

MOMO VOLTOU A SORRIR

Apesar da chuva que atrapalhou bastante, o carnaval este ano em São Paulo foi muito mais animado que nos anos anteriores. Com garoa e tudo, tivemos realmente um "Novo Carnaval". Nos salões a alegria é pra valer. Nas ruas há colorido e muita água. Mas gente também. Gente que quer ver folia. Momo voltou, realmente, a sorrir.

Diário da Noite

O JORNAL DE MAIOR CIRCULAÇÃO EM SÃO PAULO

Director: EDMUNDO MONTEIRO

Ano XLIV S. Paulo, 2.ª-foira, 26 de fevereiro de 1968 N.º 13.022

Novo "papelão" do Palmeiras

O campeão do Brasil começou o ano com o pé esquerdo: perdeu para o S. Bento, empatou com o Juventus, ganhou a duras penas da Ferroviária e ontem, novamente, voltou a tropeçar. 4 pontos perdidos, em 4 jogos, esse é o balanço trágico do Palmeiras no campeonato paulista de 1968. Servílio, sempre ele, abriu a contagem, e ao "apagar das luzes", aproveitando uma falha de Minuca, o médio Moia, do América, empatou o jogo. (Secção de Esportes).

O VALE ESPERA O POVO

A chuva espantou o povo, a avenida ficou solitária. Mas assim mesmo os ônibus que vinham dos bairros chegavam lotados ao Anhangabaú. Depois das 20 horas começaram a aparecer os primeiros blocos no viaduto do Chá. Bandos de garotos passavam assoprando apitos e cantando. Até essa hora, a Força Pública ainda não completara o isolamento do Vale. Um pouco mais para cima, na Bela Vista, já dava para ver mestres-sala e passistas se preparando para sambar na pista. (Foto José Moura).

PREÇO DESTE EXEMPLAR
NCR\$ 0,25

5 MORTOS NO FOGO SOBRE OS TRILHOS

Exatamente no instante em que uma perua atravessava os trilhos da Sorocabana, entre as estações de Colônia e Barra-Gem Paulista, ramal do litoral, surgiu um trem. O veículo foi arrematado 50 metros, seu tanque de gasolina explodiu. Seus ocupantes — cinco — tiveram morte horrível. (Última página do Diário Ilustrado)

WHEELER: LONGE O FIM DA GUERRA

A situação no Vietnã continua a mesma. Violentos combates em diversos pontos. O general Wheeler, chefe do Estado-Maior combinado no Vietnã do Sul, que esteve em visita a Saigon, ao partir, disse que "devemos aguardar duríssimos combates e não vejo nenhum fim próximo para esta guerra" (Página 7)

TIROS E PANCADARIA NO "SAMBA-DANÇAS"

(PAGINA 8)

No salão Corinthians é o líder

Se o futebol fosse de salão, o Corinthians seria o grande campeão de 66. A fiel do "Três" fez um carnaval de dar inveja a carica e deu um banho de alegria nos seus 13 anos de tristeza. Mostrou para os onze que tantas vezes lhe traz desgostos, sua insuperável capacidade de vibrar. Rei Momo estava em casa no Parque. Em matéria de alegria só dava Pelé no salão. Todos eram craques na arte de fazer folia. (Foto de José Moura)

AS MELHORES LOJAS ANUNCIAM NO

Diário da Noite

Elétroradiobrás

5.ª pág. do 1.º cad.
2.ª capa do 1.º cad.

Entropisco

4.ª pág. do 1.º cad.

ULTRALAR

1.ª capa do 2.º caderno

CORSO NO IBIRAPUERA



No Ibirapuera o "Carnaval do Povo" é realmente do povo. Tem gente o não acabar mais. A alegria é grande.

noel Moraes de Castro, há 20 anos, ganhou a quinta colocação. Para o sr. Manoel "já é de praxe sempre sair vencedor, ou pelo menos se classificar. Conta, que ganhou vários troféus e medalhas no primeiro Salão do Automóvel e no último desfile da inauguração do Viaduto, enquadramento seu carro em todos os itens: tema, originalidade, luxo e conjunto.

As Melindrosas, com uma inscrição na frente assim: Saudações de Anjos de Vila Matilde, estavam num carro de 1928, classificando-se em sétimo lugar, porque o sexto foi da equipe Gatão, com 260 pontos.

ENTREGA DO PREMIO
O critério para a entrega dos prêmios foi estabelecido de acordo com as categorias que são quatro: carro alegórico, unidade movel, unidades movéis em equipe, melhor representante da cidade do Interior (que não apareceu). Os primeiros colocados nas quatro categorias, receberam, além de troféus, prêmios em dinheiro na seguinte base: categoria (a) NCr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros novos); categoria (b) NCr\$ 1.000,00 (mil cruzeiros novos); categoria (c) e (d), NCr\$ 1.500,00.

Os segundos e terceiros colocados em cada categoria receberam troféus. A entrega será no dia 29 de fevereiro de 68, pela Comissão Organizadora do Carnaval de 1968, composta de 11 elementos. E terá festa também nesse dia.

ESPERAVA MAIS
O secretário Tibirici Bote-lho disse que "a ideia foi baseada nas gincanas, tão animadas e concorridas. Mas, pelo visto o desfile que não correspondeu como se esperava. O trabalho foi muito grande. Procuramos todas as vilas da cidade, para que se inscrevessem no concurso. E só apareceram sete, aludindo-se a isto, talvez, às dificuldades financeiras, à chuva e a retirada de muitos para fora".

"Esta foi a primeira vez, — finalizou — que a Prefeitura promoveu um desfile em curso, prometendo a fim de animar o carnaval paulistano, de realizar não uma só vez na vida, mas sempre".



É tempo de Carnaval

Influência "hippie", as flores desenhadas no rosto, o famoso "Male love, not war", nas camisas. Lá, as bebidas eram vendidas sempre quinhentos cruzeiros mais baratas que nos outros clubes. Não houve cardápio, apenas sanduíches.

A animação foi constante, da meia-noite às cinco da manhã. Até as duas horas, o gen. Szyano Sarmento, comandante do II Exército, era esperado no Circulo, juntamente com os gen. Assunção Cardoso e Olivier.

O baile começou às onze, meia hora depois já havia moças pulando em cima das cadeiras e nos corredores, com o salão, bastante grande, completamente lotado. Quando a orquestra parava para o intervalo, o pessoal protestava.

FORÇA PÚBLICA
Foi na ala oficial do Aeroporto de Congonhas. As poucas mesas colocadas estavam na maioria vazias. O salão, pequeno, apresentava grandes claros, os foliões foram na base da roupa esporte. Como estava chovendo muito a maioria estava molhada, na pouca chuva pintada ficaram todas borradas. Outra vez as mulheres dominaram o salão. Bebeu-se muito guaraná pouco bebida alcoólica. Como no Circulo Militar, não foi registrado nenhum incidente, o pessoal brincou em ordem.

ARAKAN
O Carnaval do Arakan estava quente. Toda escadaria que leva no clube estava cheia de penetrar que pediam aos jornalistas para carregarem as máquinas fotográficas e equipamento, conseguindo a entrada gratis. Bastante polida.

A idade dos foliões variava entre 17 a 30. Como aconteceu em todos os clubes, havia mais mulher do que homem. Foi um dos poucos locais onde se ouviram músicas do carnaval deste ano. A mais tocada foi "Simbora nós dois" e "Carnaval Antigo". Mas sobrou be-póp no decorrer da noite. O pessoal dançou e pediu bis para "Pata-Pata".

A orquestra era de Carlos Phipper que executou mais marchinhas do carnaval antigo como "Jardineira" e também "Mascara Negra". O ambiente estava bastante familiar, todas meninas estavam acompanhadas pelos pais. Alguns reclamavam da falta de homens, pois havia grandes cordões de mulheres. Explicação: "O pessoal ali fora tem preconceito contra o clube, por ser de militar. Mas aqui tudo é bastante animado, os convidados são bem-vindos".

Predominaram os pareos e sarongs. Fantasias, só de "cow-boys" ou índios. Confete, à vontade, muito martelo de plástico e chapéus. Outra coisa que chamou a atenção: a

Censura: "Não me canso de estar me divertindo". Rique, que mora no Arakan, foi pular com uma casaca branca, escrita em vernô no peito: "Viva Che Guevara". Os policiais só o deixaram entrar quando ele cantou "Reviva Che Guevara".

Das músicas muito bem destacaram-se "Me dá um beijo aí" e "Mocinha No final, as quatro horas, um trânsito super-embor-do em Congonhas, a per-continuu pulando na pas-da Rubem Berta, apor-gra. O Posto Policial no lado dentro do clube não gistrou nenhuma ocorrência.

CLUBE TRANSATLANTICO

A animação não era menor. A maior parte me- não foram vendidas no salão apresentava nam-claras. Fantasias, poucas. Muitas, porém, pintadas muitas — sacos de est-pintados, roupa velha, bem pintadas, rosto e per-com florzinhos. A noite das moças, contudo, opta-pelas calças compridas bermudas.

Até à meia-noite a animação era muito penura, a sar da orquestra fez com-do a tocar desde as 10 ho-Cavaleiros pagavam a trada NCr\$ 15,00, e grande o numero das que encontravam lá fora, es-rando uma chance para-trar. Damas, conforme a minação do cartaz colado à entrada, pagavam NCr\$ 8,00.

O sr. Luis Frasson, o-cessionário do bar do Clu-Transatlântico achou que movimento estava muito bo-co. "O ano passado foi o melhor", garantiu. O sr. estava vendendo mais "cuba-libre".

NO LORD CLUBE

No Lord Clube o carna-estava mais animado. Al-mas fantasias, muita pol-pulando no salão, muita-rotas de "mini-spa". O não se via era muita pen-tina ou contêti. "O po não está para essas co-sas", afirmava o folião Ad-rê Ribeiro de Santos, m-mercariário, que disse que já ficava caro brin-com estar desperdiçando o-nheiro com "essas bobas". Preferiu gastar um pou-mais com bebida".

O preço das bebidas que não estava muito alto no Lord Clube: usque a co-ecês por NCr\$ 4,00 a di-nacional por NCr\$ 2,00; o-nhaque estava sendo ven-do a NCr\$ 1,00, o "cuba-bre" e o "hi-fi" a NCr\$ 1,50 mesmo preço da cerveja, refrigerantes a NCr\$ 0,50, entrada cobrada era de NCr\$ 20,00 para cavalheiros NCr\$ 5,00 para damas.

Diário da Noite

Fundado em 9 de Janeiro de 1922 (Orgão dos "Diários Associados")

EDMUNDO MONTEIRO
Diretor-Presidente

ARMANDO OLIVEIRA
Diretor-Gerente

Redação, Administração, Publicidade e Circulação

RUA SETE DE ABRIL, 22
Telefone: PAIX 375-5111

Endereço telegráfico: "DIARNO"

SUBCRITAS

RIO DE JANEIRO Rua do Co-mo, 6 - Fone 31-305 e 307

ALICRE: Av. Alberto Bins, 322 sala 301 - Fone 4-9199 e 4-9200

HORIZONTE: Rua Capim, 150 - Fone 2-341

RECIFE: Praça da Independência, 1 - Fone 2-750 e 2-751

Quil. 104, Bloco B, 15 - Fone 2-6799, 2-6802 e 2-6803

ASSINATURAS

CAPITAL E INTERIOR

Anual NCr\$ 120,00

Semestral NCr\$ 60,00

Trimestral NCr\$ 30,00

D. R. NCr\$ 10,00

NUMERO AVULSO

Capital e Interior NCr\$ 10,00

Numero atrasado NCr\$ 10,00

REFORME SUA CASA OU APARTAMENTO

Reformamos sua casa ou seu apartamento e fazemos pinturas perais, comerciais e técnicas. Fazemos pintura de mão-de-obra por terrenos ou carros. Nossa firma está equipada com profissionais competentes e dirigida por evangélicos.

Informações com GENESIO — Telefone: 63-1863 (Recado)

GAMBAROTTA INFORMA

CONSELHO SUPERIOR DAS CAIXAS ECONÔMICAS FEDERAIS

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

PRÊMIO MAIOR LÍQUIDO:
NCr\$ 250.000,00

543.ª EXTRAÇÃO
PLANO LI/68

Lista de SÁBADO, 24 de FEVEREIRO de 1968

20.264 prêmios compreendidos nas séries A e B

SERÃO PAGOS INTEGRALMENTE OS PRÊMIOS DESTA LISTA

PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$
0	17	24	32626	37632	43629	1.º PRÊMIO	
0136... 00,00	9317... 4.º Prêmio	24379... 60,00	32629... CENTENA	37633... 1.500,00	43629... CENTENA	37629	
0261... 150,00	9629... CENTENA	24530... 150,00	32694... 60,00	37634... 1.500,00	43707... 150,00	250.000,00	
0629... CENTENA	10	21629... CENTENA	32714... 150,00	37635... 1.500,00	43726... 60,00	BAHIA	
1	10585... 60,00	21712... 1.500,00	33	37636... 1.500,00	43791... 60,00	46685	
1074... 150,00	10629... CENTENA	25629... CENTENA	33629... CENTENA	37637... 1.500,00	44101... 60,00	40.000,00	
1113... 60,00	10636... 150,00	26327... 60,00	31	37638... 1.500,00	44120... 60,00	47417	
1318... 60,00	11	26829... CENTENA	31235... 60,00	37914... 60,00	44129... CENTENA	15.000,00	
1629... CENTENA	12	26887... 150,00	31629... CENTENA	38216... 350,00	44629... CENTENA	SÃO PAULO	
1937... 60,00	12003... 60,00	26887... 150,00	31604... 60,00	38706... 60,00	44629... CENTENA	9317	
2	12036... 60,00	27250... 60,00	35	38706... 60,00	44629... CENTENA	8.000,00	
2536... 60,00	12110... 60,00	27418... 60,00	35531... 60,00	38852... 60,00	44629... CENTENA	PARANÁ	
2629... CENTENA	12205... 60,00	28229... CENTENA	35629... CENTENA	39185... 60,00	44629... CENTENA	48245	
3	12315... 60,00	28229... CENTENA	35896... 150,00	39567... 60,00	44629... CENTENA	5.000,00	
3629... CENTENA	12315... 60,00	28229... CENTENA	36	39638... 150,00	44629... CENTENA	GUANABARA	
3703... 60,00	12706... 150,00	28229... CENTENA	36629... CENTENA	39638... 150,00	44629... CENTENA		
3929... 60,00	13392... 1.500,00	28229... CENTENA	36733... 150,00	39638... 150,00	44629... CENTENA		
4	13619... 150,00	28229... CENTENA	36806... 150,00	40019... 60,00	44629... CENTENA		
4607... 60,00	13629... CENTENA	28229... CENTENA	36806... 150,00	40189... 60,00	44629... CENTENA		
4629... CENTENA	13929... 150,00	28229... CENTENA	37	40189... 60,00	44629... CENTENA		
5	14573... 150,00	28229... CENTENA	37620... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		
5168... 150,00	14573... 150,00	28229... CENTENA	37621... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		
5487... 150,00	14629... CENTENA	28229... CENTENA	37622... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		
5629... CENTENA	14629... CENTENA	28229... CENTENA	37623... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		
5976... 150,00	14629... CENTENA	28229... CENTENA	37624... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		
6	15629... CENTENA	28229... CENTENA	37625... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		
6313... 150,00	15629... CENTENA	28229... CENTENA	37626... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		
6487... 150,00	15629... CENTENA	28229... CENTENA	37627... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		
6629... CENTENA	15629... CENTENA	28229... CENTENA	37628... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		
7	15834... 60,00	28229... CENTENA	37629... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		
7629... MILHAR	16161... 60,00	28229... CENTENA	37630... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		
8	16603... 60,00	28229... CENTENA	37631... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		
8111... 150,00	16603... 60,00	28229... CENTENA	37631... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		
8629... CENTENA	16629... CENTENA	28229... CENTENA	37631... 1.500,00	40629... CENTENA	44629... CENTENA		

Todos os bilhetes terminados com

o milhar final do 1.º prêmio — 7629 têm NCr\$ 1.500,00
a centena final do 1.º prêmio — 629 têm NCr\$ 150,00
a dezena 17 têm NCr\$ 80,00
as dezenas 26-27-28-30-31-32-45 e 85 têm NCr\$ 40,00
o algarismo final do 1.º prêmio — 9 têm NCr\$ 40,00

ATENÇÃO: - Os prêmios de milhar, centena, dezena e unidade derivados de um mesmo número não serão acumulados, sendo o bilhete resgatado pelo prêmio mais elevado.

Cada um dos 5 prêmios maiores não terá direito a prêmio derivado de seu próprio número.

O direito ao recebimento dos prêmios desta extração prestará em 23/3/1968.

Administração do Serviço de Loteria Federal
Secretaria Geral, AURÉLIO DA NOVA CASTELLO BRANCO

WANDA RIBEIRO HOLZ
Fiscal do Ministério da Fazenda

24 de Fevereiro de 1968 — 543.ª Extração

UM ALEGRE CARNAVAL

LE DESEJA A LOTERIA FEDERAL!

Comemore com alegria e entusiasmo tomando bebidas da linha "Gamberotta: ORZATA (Creme de Amendoas), Amargo, Fernet, Bitter, Ferroginal, Cognac, Aiglon, Americano, Whisky cx.; LICORES E CREMES; Kummel, Licor dos Padres, Chart, Brandy, Anisete, Pipermint, Licor de Cacau, Creme de café, que são afamados.

* A VENDA NOS SUPERMERCADOS, BARES, MERCEARIAS ETC. ... OU PELOS TELEFONES 81-7134 e 62-2212.

Dr. NELSON CAYRES DE BRITO

CIRURGIA GERAL

Rua 7 de Abril, 230 - 13.º and.

Das 16 às 18 horas - Fones: 14-1525 - Residência: 61-3012.

ESTUDANTES DE INGLÊS

As ESCOLAS FISK apresentam os complementos que faltam em outra página deste jornal:

3223 - "Eles não moram aqui, moram?"

Be careful, it's a negative sentence with an affirmative question.

3224 - "Eles não precisam de sapatos, precisam?"

3225 - "Ela fuma, não?"

3226 - "Ele bebe muito, não?"

Pense bem! Não há razão para errar aqui. Você sabe tudo isso e muito mais!



Joel de Almeida: o grande sucesso

Exatamente ao fazer trinta e cinco anos de vida artística é que Joel de Almeida (foto) consegue a sua consagração no Carnaval. Gravou a marchinha "Carnaval Antigo", que vem obtendo grande êxito nas ruas e nos salões, e que foi considerada a marcha oficial do Carnaval carioca pelo tema da decoração da cidade.



E a seguinte a letra de "Carnaval Antigo":

("Ela sorrindo para mim
) Atirava serpentina
Bis () No meu Carnaval
[antigo
(De Pierrot e Colom-
[bina

Era bonito ver o bloco na avenida
Muito confete espalhado pelo chão
Um Carnaval de saudade
Dentro do meu Carnaval

Horário de Carnaval

A Casa José Silva comunica a seus clientes, fornecedores e amigos que suas lojas permanecerão fechadas durante os 3 dias de Carnaval.

O Sr. MANOEL BEZERRA DE MELLO
Diretor da ORGANIZAÇÃO MOGIANA DE EDUCAÇÃO E CULTURA "OMEC"

COMUNICA AOS INTERESSADOS QUE ESTÃO ABERTAS AS INSCRIÇÕES EM

2.ª CHAMADA
AOS EXAMES VESTIBULARES para a
FACULDADE DE FILOSOFIA de Mogi das Cruzes

DECRETO FEDERAL N.º 58.696

DE 16 a 29 de FEVEREIRO
EXAMES: A PARTIR DE 4 DE MARÇO

CURSOS: 1.º ANO DE PEDAGOGIA (tarde) CIÊNCIAS SOCIAIS (tarde) - LETRAS (tarde) - Orientação Educativa (noite) - CIÊNCIAS FÍSICAS E BIOLÓGICAS (manhã) - QUÍMICA (manhã) - MATEMÁTICA (manhã).

LOCAL DAS INSCRIÇÕES:
MOGI DAS CRUZES - RUA SENADOR DANTAS, 326
TELEFONES: 2064 - 3547 • HORÁRIO: DE 2.ª a 6.ª FEIRA, DAS 8,00 AS 22,00 HS. SÁBADO, DAS 8,00 AS 17,00 HS.

SÃO PAULO - RUA GABUS MENDES (TRAV. 7 DE ABRIL) N.º 29 - 2.º ANDAR - CONJ. 24 - TELEFONE: 33-2290



O PERIQUITO COMANDA O MAIOR CARNAVAL DE SÃO PAULO NA SOCIEDADE ESPORTIVA PALMEIRAS

Dois salões ricamente decorados — 6.000 m2 de área coberta —
Duas orquestras — Farta condução — Informações: Tel. 65-7161

ORGANIZAÇÃO MOGIANA DE EDUCAÇÃO E CULTURA "OMEC"

Diretor: PE. MANOEL BEZERRA DE MELLO

**EXAMES VESTIBULARES para a
FACULDADE DE MEDICINA DE MOGI DAS CRUZES**

DECRETO FEDERAL 621-B de 18/11/68

INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 26 DE FEVEREIRO

EXAMES: 29 DE FEVEREIRO A 9 DE MARÇO

DOCUMENTOS: Fotocópia autenticada do título de eleitor ou da Carteira de Identidade; 3 fotos 3x4.

LOCAL DAS INSCRIÇÕES:
MOGI DAS CRUZES: Rua Senador Dantas, 326 - Telefones: 2064 - 3547 • Horário: De 2.ª a 6.ª Feira, das 8,00 às 22,00 horas - Sábado, das 8,00 às 17,00 horas • SÃO PAULO: Rua Gabus Mendes (Travessa 7 de Abril) n.º 29 - 2.º andar - conjunto 24 - Telefone: 33-2290 • Praça Bandeiras, 40 - 17.º andar - conjunto F e G - Telefone: 35-9597 • Rua Silva Jardim, 203 - Belenzinho • Horário: De 2.ª a 6.ª Feira, das 9,00 às 18,00 horas - Sábado, das 9,00 às 13,00 horas

ATENÇÃO: COMO CHEGAR A MOGI DAS CRUZES - SOLICITE NOS LOCAIS DE INSCRIÇÃO, O IMPRESSO CONTENDO ITINERÁRIO DETALHADO DOS MEIOS DE LOCOMOÇÃO.



Araken é sinônimo de animação. O Corinthians está na frente no Carnaval. A "Fiel" comparece em peso, a fim de prestigiar a festa de Momo em seu clube. A decoração, bastante original, dá um toque especial de beleza aos salões do Parque. Os corinthianos pulam a não mais valer.

ESSE FOI UM CARNAVAL QUE OS JOVENS GOSTARAM

CORINTHIANS
A oposição do Corinthians se enganava desta vez: a festa do carnaval corinthiano foi a "Mascara Negra", a festa chamada de sr. Wadih e a Promessa. "Mamãe e Papai", "Jardineira" e "Faz o teu amor", foram as músicas que mais movimentaram os cinco mil foliões que se reuniram na pista do ginásio.

"para se divertir um pouquinho". Alguns estavam de terno e gravata. Outros com roupas de foliões. Todos evitando se aproximar dos palanques "porque algum atrevido pode mexer com as filhas e dar muita briga". As meninas ficam o tempo todo coladas ao pai. As mães, de rosto sério, dão o braço aos maridos. Uma delas, muito gorda, arriscou-se a um comentário: "Pena que tinham acabado os concursos de resistência. Era tão gozado ver aquela gente".

Nos quiosques os rapazes, mandando cervejas e comendo sanduíches de mortadela, trancavam planos para uma conquista. Queixavam-se da ausência de garotas. E criticavam as que existiam: "se não são velhas são feias". E tomavam mais cerveja para se ativar na folia. Sempre havia uma pequena coreografia entre eles, quando aparecia alguma garota diferente, os assírios dissonavam da coreografia.

Ninguém ficou no Ibirapuera por falta de condução. De uma em uma hora, o altofalante indicava o lugar por onde os ônibus sairiam. E o pessoal, com o problema da condução resolvido, esquecia a falta de dinheiro, e os problemas: faziam um Carnaval solitário, muito estranho.

NO ARISTOCRATA

Agostinho dos Santos ficou muito contente com a primeira noite do Aristocrata Clube. É que a bilancete do mundo de tennis Maria Esther Bueno fez questão de levar o seu abraço ao pessoal do clube. E mais contente ainda estava o Percival Imptel, que é diretor social da entidade: o pessoal estava sambando com fervor, mas sem exageros. E o pessoal que nunca exagera.

A primeira impressão que tem ao chegar no salão que o Aristocrata aluga na rua Lopes de Oliveira é que se está chegando na casa de um amigo. Todo mundo lá é amigo de todo mundo. Por exemplo, Brandãozinho, o famoso centro meio do passado, lá se faz presente, e conta piadas para uma moçoila que foi ao baile pela primeira vez. Ou então Mario Americano, de careca brilhando, dá um grito gozando de um crioulo que de bermudas e óculos escuros, canta desatinado.

São 1.500 socios, mas só um terço apareceu. E Agostinho dos Santos explica: "A nossa grande noite é na segunda. Aí vem todo mundo. Isso aí virá uma festa".

O Aristocrata Clube é uma entidade que congrega os crioulos de São Paulo. Trata-se de um pessoal muito divertido, e que gosta de se divertir. Eles programam diversas atividades culturais e recreativas. Já tem uma sede para o Clube de Campo. A sede social na rua Alvaro de Carvalho.

PINHEIROS

Amaury Nogueira da Silva decorou o Esporte Clube Pinheiros. Quis dar "formas, cor e luz" em movimento. Participou da decoração do Municipal. E o primeiro clube no Brasil a usar a luz estroboscópica. Está sendo realizado desfile de escolas de samba, concurso de fantasias e muitas outras atrações.

PAULISTANO

Margaridas psicodélicas sob um fundo rosado enfeitam o salão. A orquestra de Ernani Alegre os foliões. Mais de 20 pessoas trabalharam para ornamentar o salão.

PALMEIRAS

Os bailes do Palmeiras são muito conhecidos. O motivo escolhido foi "Carnaval Antigo" e "Taca Robertão e Brasil". Sábado foram feitos os últimos preparativos. Desde a entrada há uma cobertura de 4.000 m2 verde e branca que leva aos salões. Nos postes margaridas enfeitam o caminho. Os bailes são em dois salões muito enfeitados. Dentro predominam cores psicodélicas como o vermelho luminoso, amarelo forte, azul. Mascaras enormes penduradas, serpentina, legumes, bolas, figuras geométricas etc.

ESPERIA

Uma boca enorme mostrando

os dentes espera os foliões. E o "Rei Momo" aguardando seus súditos. O tema escolhido: Sideral, com um enorme disco voador onde fica a orquestra.

Tem também jogo de luzes através de plásticos coloridos. TIETE
A decoração é de casa, feita pelos diretores. Enormes quadros coloridos e mascaras nas paredes. Mais de 20 pessoas trabalharam para terminá-la. HEBRAICA
Como todos os anos, os socios e não socios, estão se divertindo nos vários salões que o clube tem. Orquestras especialmente contradas alegram os bailes.



Aristocrata Clube proporciona aos seus associados um carnaval bastante alegre. A afilência aos bailes vem sendo enorme. Todos entram na folia de corpo e alma.



No baile infantil do Municipal, a criançada não deixa por menos. A animação reinante contagiou até os adultos acompanhantes. A musica mais festejada foi "Seu Cabral".

Carnaval infantil no Teatro Municipal

Mais de mil crianças brincaram ontem no Teatro Municipal. Havia fantasias aos montes e ao contrário do que vem acontecendo nos outros bailes, a criançada foi de pouca roupa e ainda por cima, deu verdadeiro show de velhos foliões. As musicas mais tocadas e cantadas foram, "Seu Cabral", e Mascaras Negras.

Para Lima presenciou o baile do seu camarote e às vezes desce até o salão para brincar um pouco no meio da petizada. O serviço policial, a cargo do Juizado de Menores, funcionou perfeitamente e não houve nenhuma ocorrência. O salão foi dividido em duas partes. A primeira, onde estavam as crianças menores de seis anos, a outra maiores de 6 até 17 anos.

O desfile de fantasias foi um sucesso. Tanto em originalidade

como em luxo a coisa funcionou para valer. Ana Claudia Dib, 6 anos, tirou o primeiro lugar em luxo feminino com a fantasia "Rainha de Sabá". Sua fantasia, confeccionada pelo costureiro Erasmo, um dos concorrentes do Municipal do Rio, era toda em plumas e pedrarias. Nobil Arida, foi campeão em luxo masculino. Tem seis anos de idade e concorreu com a fantasia Sultão Saladino. Os seus passos, pela passarela suspensa no meio do salão foram incertos devido à emoção. Em alguns momentos chegaram a pensar que caíria.

O consumo de bebidas foi só de refrigerantes. Nos camarins e nas frisas e multidão era intensa. Todos afirmaram que o movimento do baile infantil superou o do anterior, de adultos.

Higienópolis — Apartamento

Rua Baronesa de Itu, 474 - 6.º andar - apart. 64, recém-pintado, constituído de: hall, living e sala conjuntos, cozinha, banheiro, corredor e 2 cômodos armários embutidos, 2 dormitórios, área de serviço e quarto e w.c. de empregada e tanque. Garagem comum. Chaves e zelador. Aluguel: R\$ 420,00.

Tratar com Dr. Arnaldo
IMOBILIARIA DOURADO, Rua Mario Paula, 126

Santos: um milhão na folia

Tudo faz crer que a baixada santista vai viver um dos seus maiores carnavais dos últimos anos. Massa de turista calculada em mais de 1 milhão de pessoas, superlotada a orla santista e nem a chuva que desabou no sábado à noite, no instante em que tinha início o grande desfile de Escolas de Samba, teve a força de tirar os foliões das ruas de Santos e São Vicente.

E, se por um lado, notava-se a quase total ausência de fantasmas, por outro, a Prefeitura prepara-se para dar aos foliões que procuram Santos, meios para dançarem em plena praia do Gonzaga e Boqueirão.

Sábado e domingo o povo aglomerou-se na praia, entre a avenida Ana Costa e Boqueirão, para assistir ao já tradicional desfile de Escolas de Samba (sábado) e Blocos e Ranchos (domingo).

Amanhã, duas orquestras serão instaladas em plena praia para que o povo possa pular à vontade, numa das mais nutridas manifestações do reinado de Momó, na Baixada Santista.

A Comissão Executiva do Carnaval santista programou aquilo que chamou de "Caldeirão de Momó", tanto para o Gonzaga como para o Boqueirão.

Uma das bandas musicais, patrocinada pela Prefeitura, funcionará na avenida Ana Costa, entre a praia e a rua Fernão Dias e duas outras na avenida Conselheiro Nebras, entre a praia e a rua Epitácio Pessoa.

O "Caldeirão de Momó" funcionará ininterruptamente entre as 20 horas e meia-noite, sendo, contudo, quase certo, que se prolongará, além do horário previsto.

Haverá nesses balões ao ar livre, onde não faltarão as batatas de confeite e serpentinas, prêmios estipulados pela Comissão Municipal, para Grupos fantasiados e grupos mais animados.

Nas praias há diariamente, um curso promovido, espontaneamente, pelos foliões, predominando os calhambeques com as mais inesperadas frases pintadas nas portas, para-lamas e capotas, tendo, como tema, o fundo

psicodélico. Nesses cursos "Mascara Negra", sucesso do ano passado, continua sendo o deste ano. A noite praticava-se, na praia, principalmente no trecho entre Boqueirão e Gonzaga, espetáculos de batalhas de confete e serpentina, talco, água, apesar da proibição e do rigoroso policiamento que se observa em toda a extensão da praia, em Santos e São Vicente.

Só amanhã será conhecido o resultado do desfile das Escolas de Samba ocorrido sábado. A Comissão, para evitar os choques que ocorriam logo após o desfile, quando se anunciava o vencedor, resolveu que, todos os anos os resultados somente serão dados a conhecer, na tarde de terça-feira.

O desfile de Escolas de Samba de sábado último somente teve início às 10 horas da noite, com uma hora de atraso, devido à chuva. As cinco horas da manhã, ainda de filarem os últimos conjuntos, com o povo ainda aglomerado pelas praias, nas janelas dos edifícios, aplaudindo as evoluções de cada uma delas. O desfile foi aberto pelas "Os Bambas de Ribeirão Preto" que passaram em frente ao Parque Baleario, às 23.30, tendo como tema "Assim é o Carnaval". Seguiu-se uma Escola de São Paulo, a do Parque Peruche, com 1.100 figurantes, tendo ocupado dois ônibus para se locomoverem da capital.

A terceira a se apresentar foi a "Lavapés", também da capital, que se apresentou com apenas 300 figurantes, sob o tema "São Paulo, presente, passado e futuro", ou seja desde a escravidão ao metrô.

A Escola de Samba Brasil, da baixada santista, foi valhada no início do seu desfile, pelo tema político de seu carro alegórico: "fazia propaganda das obras do prefeito". Título de seu tema: "Santos, cidade beleza".

A Império do Samba que já há dois anos consecutivos leva o troféu de campeã das Escolas de Samba da baixada santista, desfilou sob intensos aplausos durante todo o percurso, o seu

tema focalizou tradições históricas da cidade de Santos.

Seus 430 figurantes — 80 só na bateria — esmeraram-se na apresentação, durante todo o desfile, fazendo jus aos dois troféus de campeões.

Esperam o tri-campeonato. A Escola de Samba X-9 se apresentou com o tema "Patriarca da Independência", e esteve entre as melhores que desfilaram. A Nonê de Vila Matilde tendo como tema "Venda de Maravilhoso", foi um desfile consagrado no poeta de ontem e de hoje — Castro Alves.

BLOCOS E RANCHOS

Quando encerravam os trabalhos desta edição, estava em plena exibição o desfile de blocos e ranchos, entremeados por Escolas de Samba que voltaram a se apresentar na noite de domingo, na orla santista.

Cruz de Malta, com o seu enredo epistolar, abriu o desfile sendo seguida pelo Bloco "Ranchos Boêmios", a Escola de Samba Brasil, a Escola de Samba Império e a Escola de Samba X-9.

DOS SALÕES

Santos se notabiliza pelo seu Carnaval que trás alegria para todas as classes sociais: tem cor, desfile de carros alegóricos, concurso de Escolas de Samba, Balões de rua e os salões são os mais animados do Estado, com seus responsáveis criando as mais belas e ricas decorações.

E' difícil dizer qual o melhor salão e em quase todas eles são notáveis os concursos de fantasias.

Caubi Peixoto e Jorge Ben, por exemplo, a animaram o Colégio Clube, na orla da Praia, com seu "Carnaval dos Hippies", tema de sua decoração.

O Clube Atlético Santista decorou seus salões, um dos mais animados da Baixada — danço o nome de Carnaval em Pequim.

Os quatro grandes clubes da Praia, o Internacional, o Vasco da Gama com "Sonho Oriental", como decoração e o Saldanha da Gama, como o tema "Saldanha no Império" e o

Clube de Regatas Santista, com o tema "Império do Samba", estavam superlotados, sendo grande a presença de belas e sugestivas fantasias.

No Embarré, o Veraneio Praia Clube, com decoração psicodélica, foi também um centro de grande animação.

"Alegria, alegria", é o tema da milionária ornamentação do Sítio Libanês, na av. Ana Costa. E' o baile de salão dos mais animados de Santos e onde as fantasias mais ricas são apresentadas, num memorável concurso que é levado a efeito no domingo à noite e terça-feira à tarde.

E' onde pulam Pelé, Gilmar, Coutinho e outros grandes "pés de chinelos" do futebol santista.

O Ilha Porchat Clube tendo como tema "Carnaval na Ilha" é o salão "bem" da Baixada, e que notabiliza São Vicente nos balões de salões.

Nos salões percorridos pela reportagem, foi o mais superlotado, e com uma animação contagiante.

Aliás, São Vicente, ontem pela manhã, viveu o seu tradicional e diferente desfile de Escolas de Samba e Blocos, porque é uma apresentação que retrata, em quadros humorísticos, as costumes e figuras do passado e presente da política brasileira e local.

De todos os blocos, o que mais preocupa sempre, a Polícia, é o "Ba-balana tem tabuleiro" que se constitui na maior atração do carnaval de rua de São Vicente.

E' formado por elementos de todas as categorias sociais: de pessoas da mais humilde condição do povo, e funcionários públicos, profissionais liberais e até militares.

O Bloco se prepara, sempre, nos últimos sete dias que antecedem ao Grito de Carnaval, e cada integrante inventa uma patuçada que dá margem a estrondosas gargalhadas, durante a apresentação, de parte da população.



De chupeta na boca e o samba no sangue, a garotinha santista saiu à rua para mostrar sua arte de passista. Ela sabe que samba não se aprende na escola. E' uma coisa que nasce com a gente bem brasileira.

No samba não há preconceito de raça nem de cor. O mulatinho saiu à rua para brincar. Encontrou a jovem loira e a seu lado mostrou aos turistas de Santos o que é nesse carnaval.

Carnaval carioca continua sendo uma atração mundial

RIO, 25 (SUCURSAL) — Enquanto de ano para ano vão diminuindo os "mascarados" individuais que tanta graça prestavam no carnaval de rua, da Guanabara, vão aumentando as principais atrações, Presidente Vargas e Rio Branco, e o Praca Onze, o número de Blocos organizados, e que desfilam, oficialmente, sob o patrocínio da Secretaria do Turismo.

Este ano, somente no primeiro grupo, — Avenida Presidente Vargas, desfilaram 12 Blocos, com cordas, orquestras e tudo o mais, quase rivalizando com as maiores Escolas de Samba. Baile de Bode, quem quiser pode, foi, Barriga, Arranco, Quem fala de nós não sabe o que diz. Não tem mosquito e Cada ano pior, foram os que mais se destacaram, pela harmonia das fantasias e número de participantes. O Baile de Bode veio para a avenida com mais de mil figurantes.

Os famosos Baile da Onça, de Catumbi, e Cacique, de Ramos, do subúrbio do mesmo nome, não participam da competição. O primeiro, na tarde de hoje, apresentou quatro mil figurantes e teve a sua passagem precedida por batidores da Polícia Militar.

O Cacique de Ramos encheu a avenida Presidente Vargas com os seus 3.800 participantes, pelejando desde às 10 horas da manhã de hoje, até ao anoitecer para desfilarem pela passarela armada naquele logradouro e diante das arquibancadas montadas pela Secretaria do Turismo.

A ordem, na Polícia, desde cedo, era manter a pista central livre, só dando passagem pelas pistas laterais, para que o local possa ser usado, à noite, sem embargos, pelas Escolas de Samba.

Os Blocos, porém, insistem em passar pela chamada "passarela de asfalto", exibindo-se para os turistas e espectadores das arquibancadas e as câmaras de televisão.

Além do Baile de Onça e Cacique de Ramos que são verda-

deiros exércitos de foliões, outros Blocos, como o Vinte de Ramos, com mil figurantes, Baile da Minhoca, com mil e duzentos, e outros menores, insistem em desfilarem naquele trecho, concentrados na altura do campo de Santana, até a avenida Passos, onde começam as arquibancadas, bloqueando a avenida Presidente Vargas.

Vários apelos foram dirigidos, pelos dirigentes daqueles Blocos ao governador Negrão de Lima e ao secretário de Turismo, sr. Carlos de Laet, para que a passarela fosse aberta à passagem de suas agremiações, o que aconteceu por volta das 18 horas.

ESCOLAS DE SAMBA
RIO, 25 (SUCURSAL) — Às 22 horas, ainda sob chuva, é que começou o supercampeonato do samba, na passarela da Presidente Vargas, com a entrada da primeira Escola — Independentes do Leblon. A Mangueira, que começou a formar as suas alas, na tarde de hoje, é a sexta a desfilar e só deverá entrar na passarela, no clarear do dia, malgrado todos os esforços e promessas da Secretaria do Turismo de que o desfile começaria às 20 horas de hoje e terminaria de madrugada. A avenida Rio Branco, onde desfilam as escolas do segundo grupo, a apresentação começou mais cedo, com a Beija-Flor, de Nilópolis, cujo enredo é "Exaltação à José do Alencar". Na mesma ocasião começou o concurso do terceiro grupo — Escolas de Samba, na Praça Onze, aberto pelo União de Vaz Lobo, com o tema "Anjo do Brasil".

O primeiro grupo, também chamado de supercampeonato do Samba, tem dez Escolas, incluindo "as grandes", Portela, Mangueira, Unidos de Lucas, Salgueiro, Unidos de Vila Isabel, Império Serrano e duas Escolas pequenas que são promovidas à primeira categoria, todos os anos, graças aos seus triunfos no segundo grupo.

No segundo grupo, existem catorze agremiações e no terceiro, vinte e duas, totalizando 38

Escolas de Samba, o que coloca, nas duas principais avenidas, na praça Onze, cerca de 50.000 sambistas, da noite de hoje até o meio-dia de segunda-feira, porque todos os três desfiles só conseguem ser terminados a essa hora.

As grupos, com respectivas Escolas e enredos, são os seguintes:

1.º — PRESIDENTE VARGAS
1.º — Independentes do Leblon — "Aspectos do Rio e Vila da Carioca, no Século XVIII".
2.º — Unidos de São Carlos — "Visita ao Museu Imperial".
3.º — Unidos de Lucas — "Sublime Pergaminho".
4.º — Unidos de Vila Isabel — "Quatro Séculos de Moda e Costumes".
5.º — Portela — "Tronco do Ipê".
6.º — Mangueira — "Samba — Festa de um Povo".
7.º — Salgueiro — "Dona Beja".
8.º — Império da Tijuca — "Homemagem a Cândido Portinari".
9.º — Império Serrano — "Pernambuco — Leão do Norte".
10.º — Moedade Independente — "Viagem Pitoresca Através do Brasil".

2.º — AVENIDA RIO BRANCO
1.º — Beija-Flor — "Exaltação à José de Alencar".
2.º — Unidos do Jacareizinho — "Exaltação à Cultura Nacional".
3.º — São Clemente — "Apoteose à Cultura Nacional".
4.º — Unidos do Cabucu — "A Primazia da Bahia".
5.º — Unidos da Tijuca — "Danças do Brasil".
6.º — Unidos das Faixas Heróicas dos Bravos — "Bandeirantes".
7.º — União de Jacarepagua — "Lei Aurea".
8.º — Imperatriz Leopoldinense — "Bahia em Festas".
9.º — Tupi de Brasília — "Bodas Imperiais".
10.º — "Aprendizes da Gávea".
11.º — Acadêmicos de Santa Cruz — "Moedas do Brasil".
12.º — Unidos de Padre Miguel — "Salões e Damas do Segundo Império".
13.º — Em cima da Hora — "Anita Garibaldi".
14.º — Amor e Revolução".
15.º — Caprichos dos Pilares — "Brasil em Plena Primavera".

3.º grupo — PRAÇA ONZE
1.º — União de Vaz Lobo — "Anjo do Brasil".
2.º — Independentes de Mesquita — "Marília, Noiva da Inconfidência".
3.º — União do Centenário — "Segredo das Esmeraldas".
4.º — Acadêmicos do Engenho da Queimada — "A Noite do Sonho".
5.º — União da Ilha do Governador — "Revolução dos Alfaiates".
6.º — Independentes do Zumbi — "Os Bandeirantes".
7.º — Inferno Verde — "Riquezas do Brasil".
8.º — Unidos do Nilópolis — "Exaltação a Joaquim Nabuco".
9.º — Aprendizes da Boca do Mato — "Direção e Marília — Amor em Vila Rica".
10.º — Unidos dos Amores — "Homemagem ao Samba".
11.º — Unidos de Vila Santa Tez — "1.º — Unidos de Eten".
12.º — Transmigração da Família Real".
13.º — Caprichos do Centenário — "A Vida de Castro Alves".
14.º — Unidos Jardim — "Rio — Capital do Samba".
15.º — Império de Maragá — "Baile Histórico do Rio

de Janeiro".
16.º — Unidos do Urutú. "Misterio e Lenda do Rio Rei".
17.º — Cartolina de Caxias — "Imagens da Bahia".
18.º — Unidos de Vila São Luiz — "Mestre Valentim".
19.º — Unidos da Ponte — "Brasil, Bêrço do Herói".
20.º — Paraisópolis do Herói. "São Cristóvão, bairro Imperial".
21.º — Unidos de Bangu — "Vida Histórica de Vitor Meireles".

NEGRÃO NO "BOLA PRETA"
RIO, 25 (SUCURSAL) — O governador Negrão de Lima esteve na madrugada de hoje no coração do "Bola Preta", assistindo o mais famoso baile não oficial do Rio, e que este ano cursa NCR 3000 para os oito socos.

VIOLENCIA NO COPA
RIO, 25 (SUCURSAL) — O baile de gala do Copacabana Palace Hotel, ontem à noite, foi assinalado por violentas práticas contra turistas, inclusive alguns hospitais do próprio estabelecimento, e pela falta da tradicional concurso de fantasias, cancelado pela direção do Copa.

O pretexto para o espancamento e expulsões de turistas, do baile, foram o peito desnudo, que alguns apresentaram, estimulados pela entrada de foliões vestidos apenas de "fantasia" e colares de flores, a título de fantasia de luxo.

O policiamento foi feito por duzentos policiais, e 60 investigadores e comissários, chefiados pelo delegado José Gomes Sobrinho e 140 soldados da Polícia Militar. Quatrocentos garçons serviram a "bola habitual".

HOJE O DESFILE DE FANTASIAS
RIO, 25 (SUCURSAL) — Mais de cem concorrentes participaram, amanhã, do Concurso de Fantasia do Baile de Gala do Teatro Municipal, que este ano vendeu cerca de 4 mil ingressos, havendo ainda cerca de mil à disposição dos foliões.

O desfile de fantasias será realizado à meia-noite, em disputa de prêmios em dinheiro e uma estada de dez dias em Paris e uma joia oferecida por Haroldo Burlenque, no valor de quatro mil cruzeiros novos.

Para atender aos foliões do Teatro Municipal, estão trabalhando 220 garçons, 20 barman, 80 coqueiros, 20 barman, 24 maitres e 30 carregadores de gelo, ajudando a servir 120 mil salgadinhos e 30 mil doces, além das bebidas. O preço das bebidas será o mesmo cobrado no ano passado: a garrafa de uísque "Chivas Regan" custará 100 cruzeiros novos, enquanto outras marcas, como "Ancestral", "J.B.", "Clay Sark", "Granito" e "Black Label", serão vendidas a 90 cruzeiros novos.

Para facilitar a aproximação dos foliões, foram armados dois "buffets" no balcão nobre, onde serão servidos os doces e salgadinhos. Também no bar serão servidas taças de champagne de fabricação nacional, por três cruzeiros novos a taça. A dose de uísque estrangeiro custará cinco cruzeiros novos e a do nacional três cruzeiros novos.

Ao "buffet" terão acesso pessoas que compraram ingresso avulso por 120 cruzeiros novos cada.

ELETRODISCO E ARTEL

NA MAIOR VENDA DE TELEVISORES!

SEM ENTRADA MESMO!



- * 1.ª mensalidade após 30 dias.
- * Sem parcelas intermediárias.
- * 24 mensalidades sempre iguais.
- * Preço total financiado em 24 mensalidades NCR\$ 1.143,60.

47,65 mensais

3 ENDEREÇOS PARA SERVIR VOCÊ:

**7 DE ABRIL, 216
SÃO BENTO, 103
12 DE OUTUBRO, 164**



tristeza, desânimo, palidez...
VERMES!

alegria, disposição, boas cores...



gostoso de tomar



Wheeler retornado o palácio as continua a batalha

25 (AFP) — A batalha prossegue na tarde de ontem, com o ataque das forças norte-vietnamitas ao palácio imperial de Hanoi. Os combates foram muito intensos, com muitas baixas em ambas as partes. As forças norte-vietnamitas continuam a atacar o palácio, enquanto as forças americanas e sul-vietnamitas tentam defender a cidade.

25 (AFP) — A batalha continua a ser muito intensa. As forças norte-vietnamitas continuam a atacar o palácio, enquanto as forças americanas e sul-vietnamitas tentam defender a cidade. O ataque das forças norte-vietnamitas ao palácio imperial de Hanoi continua a ser muito intenso.

25 (AFP) — A batalha continua a ser muito intensa. As forças norte-vietnamitas continuam a atacar o palácio, enquanto as forças americanas e sul-vietnamitas tentam defender a cidade. O ataque das forças norte-vietnamitas ao palácio imperial de Hanoi continua a ser muito intenso.

25 (AFP) — A batalha continua a ser muito intensa. As forças norte-vietnamitas continuam a atacar o palácio, enquanto as forças americanas e sul-vietnamitas tentam defender a cidade. O ataque das forças norte-vietnamitas ao palácio imperial de Hanoi continua a ser muito intenso.

25 (AFP) — A batalha continua a ser muito intensa. As forças norte-vietnamitas continuam a atacar o palácio, enquanto as forças americanas e sul-vietnamitas tentam defender a cidade. O ataque das forças norte-vietnamitas ao palácio imperial de Hanoi continua a ser muito intenso.

25 (AFP) — A batalha continua a ser muito intensa. As forças norte-vietnamitas continuam a atacar o palácio, enquanto as forças americanas e sul-vietnamitas tentam defender a cidade. O ataque das forças norte-vietnamitas ao palácio imperial de Hanoi continua a ser muito intenso.

25 (AFP) — A batalha continua a ser muito intensa. As forças norte-vietnamitas continuam a atacar o palácio, enquanto as forças americanas e sul-vietnamitas tentam defender a cidade. O ataque das forças norte-vietnamitas ao palácio imperial de Hanoi continua a ser muito intenso.

25 (AFP) — A batalha continua a ser muito intensa. As forças norte-vietnamitas continuam a atacar o palácio, enquanto as forças americanas e sul-vietnamitas tentam defender a cidade. O ataque das forças norte-vietnamitas ao palácio imperial de Hanoi continua a ser muito intenso.

25 (AFP) — A batalha continua a ser muito intensa. As forças norte-vietnamitas continuam a atacar o palácio, enquanto as forças americanas e sul-vietnamitas tentam defender a cidade. O ataque das forças norte-vietnamitas ao palácio imperial de Hanoi continua a ser muito intenso.

25 (AFP) — A batalha continua a ser muito intensa. As forças norte-vietnamitas continuam a atacar o palácio, enquanto as forças americanas e sul-vietnamitas tentam defender a cidade. O ataque das forças norte-vietnamitas ao palácio imperial de Hanoi continua a ser muito intenso.

25 (AFP) — A batalha continua a ser muito intensa. As forças norte-vietnamitas continuam a atacar o palácio, enquanto as forças americanas e sul-vietnamitas tentam defender a cidade. O ataque das forças norte-vietnamitas ao palácio imperial de Hanoi continua a ser muito intenso.

Localizado avião com 37; caiu sábado

VIETNAME, 25 (UPI) — Os grupos de resgate localizaram hoje um pequeno avião de passageiros da linha aérea vietnã, desaparecido ontem com 37 pessoas a bordo.

As autoridades dizem que a aeronave caiu no rio Mekong, a cerca de 100 km de Hanoi. O avião estava voando de Hanoi para Saigon quando sofreu uma pane técnica e caiu no rio.

25 (AFP) — A aeronave caiu no rio Mekong, a cerca de 100 km de Hanoi. O avião estava voando de Hanoi para Saigon quando sofreu uma pane técnica e caiu no rio.

25 (AFP) — A aeronave caiu no rio Mekong, a cerca de 100 km de Hanoi. O avião estava voando de Hanoi para Saigon quando sofreu uma pane técnica e caiu no rio.

25 (AFP) — A aeronave caiu no rio Mekong, a cerca de 100 km de Hanoi. O avião estava voando de Hanoi para Saigon quando sofreu uma pane técnica e caiu no rio.

25 (AFP) — A aeronave caiu no rio Mekong, a cerca de 100 km de Hanoi. O avião estava voando de Hanoi para Saigon quando sofreu uma pane técnica e caiu no rio.

25 (AFP) — A aeronave caiu no rio Mekong, a cerca de 100 km de Hanoi. O avião estava voando de Hanoi para Saigon quando sofreu uma pane técnica e caiu no rio.

25 (AFP) — A aeronave caiu no rio Mekong, a cerca de 100 km de Hanoi. O avião estava voando de Hanoi para Saigon quando sofreu uma pane técnica e caiu no rio.

25 (AFP) — A aeronave caiu no rio Mekong, a cerca de 100 km de Hanoi. O avião estava voando de Hanoi para Saigon quando sofreu uma pane técnica e caiu no rio.

25 (AFP) — A aeronave caiu no rio Mekong, a cerca de 100 km de Hanoi. O avião estava voando de Hanoi para Saigon quando sofreu uma pane técnica e caiu no rio.

25 (AFP) — A aeronave caiu no rio Mekong, a cerca de 100 km de Hanoi. O avião estava voando de Hanoi para Saigon quando sofreu uma pane técnica e caiu no rio.

25 (AFP) — A aeronave caiu no rio Mekong, a cerca de 100 km de Hanoi. O avião estava voando de Hanoi para Saigon quando sofreu uma pane técnica e caiu no rio.

25 (AFP) — A aeronave caiu no rio Mekong, a cerca de 100 km de Hanoi. O avião estava voando de Hanoi para Saigon quando sofreu uma pane técnica e caiu no rio.

Estudantes da direita e da esquerda: conflito

ANGOR, 25 (UPI) — Bandas rivais de estudantes esquerdistas e direitistas brigaram hoje no centro desta Capital, para comemorar a passagem de um ano do golpe político no Parlamento turco.

Uns 50 estudantes ficaram feridos na briga, antes que a Polícia impusesse a ordem. Um policial recebeu ferimento na cabeça. Vinte estudantes foram detidos.

O motim começou depois de uma manifestação de estudantes da ala esquerda, para protestar contra o incidente ocorrido no Parlamento há quatro dias, quando vários deputados do Partido Operário Turco, da esquerda, foram agredidos por membros do partido da direita.

Quando os esquerdistas se aproximavam na praça Gursel, uma contra-manifestação de estudantes direitistas entrou em cena. A Polícia formou um cordão para evitar os dois lados, porém as pedras lançadas pelos direitistas destruíram os microfones e amplificadores instalados para o comício.

Mais tarde, quando os grupos rivais se dispersavam, houve a luta. Porém, todo o mundo foi posto a correr imediatamente pela Polícia.

25 (AFP) — O conflito entre estudantes da direita e da esquerda continuou no centro de Angor. As manifestações foram muito violentas, com muitos feridos e detidos.

25 (AFP) — O conflito entre estudantes da direita e da esquerda continuou no centro de Angor. As manifestações foram muito violentas, com muitos feridos e detidos.

25 (AFP) — O conflito entre estudantes da direita e da esquerda continuou no centro de Angor. As manifestações foram muito violentas, com muitos feridos e detidos.

25 (AFP) — O conflito entre estudantes da direita e da esquerda continuou no centro de Angor. As manifestações foram muito violentas, com muitos feridos e detidos.

25 (AFP) — O conflito entre estudantes da direita e da esquerda continuou no centro de Angor. As manifestações foram muito violentas, com muitos feridos e detidos.

25 (AFP) — O conflito entre estudantes da direita e da esquerda continuou no centro de Angor. As manifestações foram muito violentas, com muitos feridos e detidos.

25 (AFP) — O conflito entre estudantes da direita e da esquerda continuou no centro de Angor. As manifestações foram muito violentas, com muitos feridos e detidos.

25 (AFP) — O conflito entre estudantes da direita e da esquerda continuou no centro de Angor. As manifestações foram muito violentas, com muitos feridos e detidos.

25 (AFP) — O conflito entre estudantes da direita e da esquerda continuou no centro de Angor. As manifestações foram muito violentas, com muitos feridos e detidos.

25 (AFP) — O conflito entre estudantes da direita e da esquerda continuou no centro de Angor. As manifestações foram muito violentas, com muitos feridos e detidos.

25 (AFP) — O conflito entre estudantes da direita e da esquerda continuou no centro de Angor. As manifestações foram muito violentas, com muitos feridos e detidos.

Refugia-se na Embaixada do Uruguai

ASEUNCION, 25 (France Presse) — A polícia deteve vários elementos comunistas, aprehendidos quando distribuíam panfletos enaltecendo Fidel Castro. Informou-se que a Polícia apreendeu ampla documentação de caráter comunista.

Em consequência da repressão policial, o sr. Alejandro Acea, acusado de atividades extremistas, refugiou-se na embaixada do Uruguai. E agora o embaixador uruguaio diligencia junto às autoridades a concessão de um salvo-conduto ao refugiado.

25 (AFP) — O sr. Alejandro Acea, acusado de atividades extremistas, refugiou-se na embaixada do Uruguai. E agora o embaixador uruguaio diligencia junto às autoridades a concessão de um salvo-conduto ao refugiado.

25 (AFP) — O sr. Alejandro Acea, acusado de atividades extremistas, refugiou-se na embaixada do Uruguai. E agora o embaixador uruguaio diligencia junto às autoridades a concessão de um salvo-conduto ao refugiado.

25 (AFP) — O sr. Alejandro Acea, acusado de atividades extremistas, refugiou-se na embaixada do Uruguai. E agora o embaixador uruguaio diligencia junto às autoridades a concessão de um salvo-conduto ao refugiado.

25 (AFP) — O sr. Alejandro Acea, acusado de atividades extremistas, refugiou-se na embaixada do Uruguai. E agora o embaixador uruguaio diligencia junto às autoridades a concessão de um salvo-conduto ao refugiado.

25 (AFP) — O sr. Alejandro Acea, acusado de atividades extremistas, refugiou-se na embaixada do Uruguai. E agora o embaixador uruguaio diligencia junto às autoridades a concessão de um salvo-conduto ao refugiado.

25 (AFP) — O sr. Alejandro Acea, acusado de atividades extremistas, refugiou-se na embaixada do Uruguai. E agora o embaixador uruguaio diligencia junto às autoridades a concessão de um salvo-conduto ao refugiado.

25 (AFP) — O sr. Alejandro Acea, acusado de atividades extremistas, refugiou-se na embaixada do Uruguai. E agora o embaixador uruguaio diligencia junto às autoridades a concessão de um salvo-conduto ao refugiado.

25 (AFP) — O sr. Alejandro Acea, acusado de atividades extremistas, refugiou-se na embaixada do Uruguai. E agora o embaixador uruguaio diligencia junto às autoridades a concessão de um salvo-conduto ao refugiado.

25 (AFP) — O sr. Alejandro Acea, acusado de atividades extremistas, refugiou-se na embaixada do Uruguai. E agora o embaixador uruguaio diligencia junto às autoridades a concessão de um salvo-conduto ao refugiado.

25 (AFP) — O sr. Alejandro Acea, acusado de atividades extremistas, refugiou-se na embaixada do Uruguai. E agora o embaixador uruguaio diligencia junto às autoridades a concessão de um salvo-conduto ao refugiado.

25 (AFP) — O sr. Alejandro Acea, acusado de atividades extremistas, refugiou-se na embaixada do Uruguai. E agora o embaixador uruguaio diligencia junto às autoridades a concessão de um salvo-conduto ao refugiado.

Solidario com jornal chileno

SANTIAGO, 25 (UPI) — O diretor do jornal "O Estado de São Paulo", Júlio de Mesquita Neto, enviou telegrama de solidariedade ao jornal "El Mercurio", desta Capital, vítima de atentado terrorista.

A mensagem, remetida ao diretor do matutino Agustín Edwards, diz textualmente: "Querida, estimado amigo e colega, recebo e estendo os meus sentimentos de solidariedade pessoal e a de 'O Estado', ante o brutal atentado que acabam de sofrer. Este é o recurso que empregam os comunistas de todo o mundo com vistas a intimidar a imprensa democrática".

O atentado contra "El Mercurio" ocorreu terça-feira última, quando uma bomba de fabricação caseira explodiu no hall principal do edifício, causando alguns danos.

25 (AFP) — O atentado contra "El Mercurio" ocorreu terça-feira última, quando uma bomba de fabricação caseira explodiu no hall principal do edifício, causando alguns danos.

25 (AFP) — O atentado contra "El Mercurio" ocorreu terça-feira última, quando uma bomba de fabricação caseira explodiu no hall principal do edifício, causando alguns danos.

25 (AFP) — O atentado contra "El Mercurio" ocorreu terça-feira última, quando uma bomba de fabricação caseira explodiu no hall principal do edifício, causando alguns danos.

25 (AFP) — O atentado contra "El Mercurio" ocorreu terça-feira última, quando uma bomba de fabricação caseira explodiu no hall principal do edifício, causando alguns danos.

25 (AFP) — O atentado contra "El Mercurio" ocorreu terça-feira última, quando uma bomba de fabricação caseira explodiu no hall principal do edifício, causando alguns danos.

25 (AFP) — O atentado contra "El Mercurio" ocorreu terça-feira última, quando uma bomba de fabricação caseira explodiu no hall principal do edifício, causando alguns danos.

25 (AFP) — O atentado contra "El Mercurio" ocorreu terça-feira última, quando uma bomba de fabricação caseira explodiu no hall principal do edifício, causando alguns danos.

25 (AFP) — O atentado contra "El Mercurio" ocorreu terça-feira última, quando uma bomba de fabricação caseira explodiu no hall principal do edifício, causando alguns danos.

25 (AFP) — O atentado contra "El Mercurio" ocorreu terça-feira última, quando uma bomba de fabricação caseira explodiu no hall principal do edifício, causando alguns danos.

25 (AFP) — O atentado contra "El Mercurio" ocorreu terça-feira última, quando uma bomba de fabricação caseira explodiu no hall principal do edifício, causando alguns danos.

25 (AFP) — O atentado contra "El Mercurio" ocorreu terça-feira última, quando uma bomba de fabricação caseira explodiu no hall principal do edifício, causando alguns danos.

Wheeler não vê m para guerra

25 (France-Press) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

Wheeler não vê m para guerra

25 (France-Press) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

Wheeler não vê m para guerra

25 (France-Press) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

Wheeler não vê m para guerra

25 (France-Press) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

Wheeler não vê m para guerra

25 (France-Press) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

Wheeler não vê m para guerra

25 (France-Press) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

Wheeler não vê m para guerra

25 (France-Press) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

25 (AFP) — O chefe de Estado-Maior, chefe das forças armadas norte-americanas, não vê nenhuma possibilidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Vietnã.

MINISTERIO DA FAZENDA
CAIXA ECONOMICA
FEDERAL DE BRASILIA
CONCORRENCIA PUBLICA N.º 1/68

O Presidente da Comissão de Concorrência Pública n.º 1/68, tendo em vista o deliberado pela mesma e aprovada pelo Conselho Administrativo da Caixa Econômica Federal de Brasília, comunica as firmas interessadas que foi adiada para o dia 11 de março de 1968, às 16 horas, a data para a apresentação da documentação e da proposta de preços e para o dia 13 do mês de março, às 16 horas, a abertura das respectivas propostas, permanecendo válidos todos os demais itens do Edital Publicado nos Diários Oficiais — Seção I — Parte II — de 25 de janeiro e 7 de fevereiro de 1968.

Brasília, 23 de fevereiro de 1968.

(Cel. THOMPSON SCAFUOTO)
Presidente da Comissão de Concorrência

ADVERTÊNCIA AOS MALFEITORES
Ladrões, assassinos, chantagistas, assaltantes, estelionatários, vigaristas - tremem! Sua carreira corre sérios riscos, a vida fácil fica difícil! Está na cidade

JAMES WEST

Este senhor, espécie de James Bond do Oeste, tem uma terrível aversão por todo aquele que se coloca à margem da lei. Quem avisa, amigo é. O mais sagaz e valente herói do Oeste está na cidade. Quem tem rabo de palha, que se cuide.

TV TUPI CANAL 4

Hoje, às 20:30 hs

SANTOS, 25 (Da Sucursal) — O interior do "Sa mba-Danço", a rua General Camara, esvaziou-se com a rua Brás Cubas, quando Veríssimo, residente no hotel "Lisboa", na rua João Pessoa, tentou assassinar Osvaldo Pascoalini, casado, de 28 anos, residente à rua Monseñor, Paula Rodrigues, 135, desferindo-lhe vários tiros. Gravemente ferido na região abdominal, não esquerda e cova estendida, foi encaminhado para o Hospital da Santa Casa, onde o acusado se evadiu. Assim que a vítima agredida pelos baillistas Nerlania Duarte de 28 anos, motivando o fato a interferência de Orlando Veríssimo.

SANTOS, 23 (Da Sucursal) — No interior do "Santo da Encas", a rua General Camargo, esquina com a rua Barão de Orlando Veríssimo, residente no hotel "Lisboa", na rua João Pessoa, tentou assassinar Osvaldo Pascoalini, casado, de 26 anos, residente à rua Monseñor Paula Rodrigues, 163, desfechando-lhe vários tiros. Gravemente ferido na região abdominal, mão esquerda e coxa esquerda, Pascoalini deu entrada no Hospital da Santa Cesa, enquanto o acusado se evadiu. Consta que a vítima agredira a socos a boiarina Nerlinda Duarte, de 23 anos, motivando o fato a interferência de Orlando Veríssimo.

O primeiro ficou ferido no rosto e em uma das coxas, e o segundo, na nuca esquerda e na base do mesmo lado, sendo ambos internados no Hospital da Santa Casa.

— Ainda na rua Xavier da Silveira, em frente ao número 175, Plínio Cabral de Almeida, de 30 anos, marítimo, viu-se agredido a tiros de revólver por um desconhecido. Ferido num dos braços e numa das pernas, o booleiro também foi internado no Hospital da Santa Casa.

— Na rua do Carmo, também, foi ferido a golpes de faca: Luis Vicente Elizarzo dos Santos, pedreiro, de 22 anos, morador à rua Carvalhal de Mendonça, 170, e Luis Marcondes da Silva, de 29 anos, vendedor ambulante de sorvetes, residente à rua Manuel Dourinho, 278, foram atingidos por pontacos, o primeiro no corpo e o segundo na região abdominal, sendo ambos hospitalizados na Santa Casa. Uma mulher, Lucia Pereira, garçonne, foi autora do primeiro caso e um desconhecido, o acusado no segundo.

SANTOS 25 (Da Sucursal) — Desgovernada a camioneta de placa 2-57-33-40, guiada por José Francisco dos Santos, de 20 anos, solteiro morador à rua Almeida Morais 57 ontem às primeiras horas da noite subiu no passeio, chocou-se e arrancou o gradil da ponte, no cruzamento da avenida Washington Luis com a rua Carvalho de Mendonça, projetando-se em seguida nas águas do canal ali existente. Nessa ocasião, o ajudante de motorista, Julio José da Silva de 43 anos casado natural do Estado de Pernambuco, residente à rua Persio de Queiroz Filho, 174 que passava pelo local foi colhido pela camioneta, vindo a sofrer fratura do crânio e outras graves lesões generalizadas. Encaminhado ao Hospital da Santa Casa Julio José morreu uma hora após.

O perito criminal José Carlos Rossi, da Polícia Técnica, compareceu no local do fatal acidente, objeto de inquerito na Delegacia de Polícia da Zona Oeste. O motorista José Francisco dos Santos evadiu-se.

A "curiosa" Maria Augusta de Oliveira, de 67 anos, solteira, moradora na rua do Baú, 24, Parque São Lucas, na tarde de ontem, quando praticava aborto em Maria Aparecida Benedita, de 22 anos, solteira, residente à rua Mariano Procopio, 82, bairro do Ipiranga, foi surpreendida pelas autoridades policiais na 42ª Circunscrição Policial.

A diligência policial foi motivada pela queixa apresentada pelo marido de Laura Dezo Iolo, de 29 anos, casada, com domicílio à rua Nike, 33, Parque São Lucas, que por ser submetida a uma operação abortiva, por Maria Augusta, tivera sérias complicações, chegando a ser internada como alienada. Fato material foi apreendido pelo delegado Pedro Rossi, da 42.ª Delegacia, que autuou a "curiosa" em flagrante.

O JORNAL DE MAIOR CIRCULAÇÃO EM SÃO PAULO

Director: EDMUNDO MONTEIRO

Ano XLIV S. Paulo, 2.^a-feira, 26 de fevereiro de 1968 N.º 13.027

SANTOS, 25 (Da Sucursal) — Aquiles Tacão, prático da barra, hoje, por volta das 9 horas, no comando de um navio que deixava o porto, avistou boiando no mar, próximo à "boia preta", a entrada do canal do estuário, o cadáver de um homem de cor branca. O aviso às autoridades policiais da Zona Leste determinou a ida no local de uma guarnição do Grupamento de Bombeiros, sendo o corpo, já em adiantado estado de decomposição, trazido para a Ponte dos Práticos, na Ponta da Praia, e dali remoldado para o Necrotério do Instituto Médico Legal, no Cemitério de Areia Branca.

Segundo consta, trata-se de Nelson dos Santos, de 18 anos, solteiro, residente em São Paulo, à rua Barreto Muniz, 91, estudante, que há dias, quando tomava banho de mar, na praia do Guaíba no Guarujá, percebera afogado.

no Estado, no Estado, perfeita analogia.

Quando pretendia atravessar a avenida Rangel Pestana, nº 2 do número 140, Maria Neres Novais, de 41 anos, mãe de dois filhos, foi auxiliada de imediato por um policial de trânsito, que a levou para o Hospital de São João, onde ela morreu às 15h30.

Na tarde de sábado, por volta das 19 horas, na altura do número 3.000 da Estrada do Oratório, o motorista do taxi de chapéu nº 60, 86, cuja identificação ainda é desconhecida pela polícia, depois de atropelar a menor Sonia e seus irmãos, de 14 anos, moradora na Estrada da Vila Ena, 1.560, foi encontrado a um poste, danificando totalmente o veículo. Juntamente com três passageiros, o profissional do volante conseguiu escapar, tendo as autoridades da 42.ª Circunscrição Policial tomado as providências necessárias e instaurado inquérito policial a respeito. Geni foi atendida no Pronto Socorro do Ipiranga e, diante das lesões recebidas, internada no Hospital das Clínicas.

**BELO HORIZONTE, 25 (Me-
ridional) —** Dois jovens, Maria
Salomé de Oliveira, e Sonia
Lucia da Cruz — que, desavisada-
mente, entraram num automó-
vel de um grupo de rapazes
para um passeio, acabaram vítimas
das más toques violentas,
sendo em seguida jogadas do veí-
culo em movimento numa pleia
rua, ficando feridas. Chegou
uma guarnição da Polícia Peni-
tenciária. As jovens, depois de medi-

cações no Pronto Socorro, compa-
receram à Delegacia de Plantão,
onde acabaram sendo registradas
dentro do drama que viveram.
Maria e Sonia revelaram que os
seus agressores são os jovens
Marcos Aurélio, residente no edí-
fício Marroca, na rua Espírito
Santo, e outros dois que conhe-
cem apenas por "Luiz" e "Zé",
que vivem num pequeno lote-
amento, para submeterem aos seus
caprichos.

RIO, 25 (Sucursal) — Valtér Januário Azevedo (solteiro, 21 anos, estrada Intendente Magalhães, s/n), foi baleado e morto na madrugada de ontem nas proximidades de sua residência, pelo detetive Davi Queiroz, da 27.ª D. D., que fora roubado momentos antes em uma pasta, que continha valores, documentos e um exemplar do Código Penal.

JOAO PESSOA, 25 (Meridional) — As autoridades policiais esperam identificar, a qualquer momento, os indivíduos que tentaram "currar", no bairro do Roggero, a jovem Terezinha Luiza de França, residente à rua Anizio Salatiel, quando esta regressava à sua casa, após participar de um ensaio na Escola de Samba Malandro do Morro.

Conforme queixa apresentada pela permanência da Delegacia de Vigilância Geral e Costumes, Terezinha, no trajeto para sua moradia, foi abordada por um grupo de rapazes que vinham num jipe oficial. Um deles conheceu apenas por Orlando, convidou-a a embarcar no veículo, prometendo levá-la até a porta de casa. Como se tratasse de um veículo oficial, a jovem embarcou. O motorista, porém, tomou rumo do bairro do Rogério e ali, num ponto ermo, parou. Os rapazes tentaram submeter a moçoila aos seus caprichos, mas os gritos de Terezinha chamaram a atenção de alguns moradores, que acorreram ao local e puseram os anormais em fuga.

Terezinha, narrando a ocorrência, revelou que um dos rapazes atende pelo nome de José Sabino e foi quem agarrou-a violentamente no jipe, tentando a todo custo despi-la.

GOIANIA, 25 (Meridional) — Durvalina Rosa de Oliveira, a jovem que ficou grávida e acabou sendo acusada de doença mental após ficar sob a responsabilidade do "pai-de-santo" conhecido apenas por Zacarias, que prometera "curá-la" através de alguns "trabalhos", faleceu no Hospital Psiquiátrico "Adauto Botelho", onde se encontrava em tratamento. A informação foi prestada ao delegado Eurico Alvaranga Alves pela mãe da jovem, D. Augusta Maria da Conceição, residente no Setor Universitário, à rua 255, tendo aquela autoridade instaurado inquérito a respeito e determinado a captura do acusado.

Segundo declarações de D. Augusta Maria, há cerca de oito meses, ela levou suas filhas, Durvalina e Maria, para Zacarias fazer um "trabalho" e descobrir quais as molestias das jovens. O "pai-distante" disse que Durvalina teria que permanecer em sua casa para tomar parte nos "trabalhos" e receber as "bênçãos", tendo D. Augusta concordado. Cinco meses depois, Zacarias mandou a moça pra casa, alegando que não tinha condições para continuar sustentando-a.

Tão logo Durvalina retornou ao lar, sua mãe observou que ela não estava bem. A moça reclamava da sorte e dizia que qualquer dia poderia fim à vida. Levada ao Hospital das Clínicas, os médicos constataram que ela estava grávida de cinco meses e perturbada das faculdades mentais. Daquele hospital, Durvalina, que havia ingerido remédios, foi removida para o "Adauto Botelho", onde veio a falecer.

**TUDO SEM
ENTRADA!
TUDO
FINANCIADO ATÉ
30 MESES!**



AVISO

Para comodidade de
seus clientes, todas as
lojas e Supermercados

Eletrorádiorádios

permanecerão abertos
durante o

CARNIVAL

Compre tranquilo, e leve a família

**TELEVISORES
REFRIGERADORES
MÁQUINAS DE LAVAR
UTILIDADES MANUAIS
MÁQUINAS DE COSTURA
INSTRUMENTOS MUSICAIS
ELETRO-DOMÉSTICOS
PRESENTES**

NINGUÉM VENDE MAIS BARATO DO QUE A

VILA MARIA
GUILHERME COTCHING, 1968
FONE: 92-2765

STO. ANDRÉ
GENERAL GLICÉRIO, 11
FONE: 44-4666 (07)

STO. AMARO
ANTONIO BENTO - av. S. JOSÉ
FONE - 262-2017

PINHEIROS
ANTÁ, 150 - PAES LEME, 211
CONE. 21.1.17

CENTRO
R. ITAPETINGA, 27

CENTRO

LAPA

SUBITA CECILIA

SUPERMERCADOS NAS LOJAS:
TATUIPÉ - PINHEIROS
SANTO AMARO - BRAS
E STA. CELIA*

CENTRO
ITAPETININGA, 213
FONE: 37-1896

BELA VISTA
 REIG. L. ANTONIO, 1200
 FONE: 36-9392

PARAISO
RUA 13 DE MAIO, 1911
FONE: 31-4026

TATUAPÉ
CELSO GARCIA, 5000
FONE: 8-0508

PHONE: 35-5874
BRAS
RANGEL PESTANA, 20

BRÁS

RUA 12 DE OUTUBRO
FONE: 5-0314
OSASCO

SANTA CECILIA
R. DAS PALMEIRAS, 359 - 2º
SUPERMERCADOS E LOJAS

SUPERMERCADOS NAS LOJAS:
TATUIPÉ - PINHEIROS
SANTO AMARO - BRAS
E STA. CELILIA

O 4 ESTÁ
BOLANDO
ALGO NOVO



Os dirigentes do Palmeiras não falaram nada, depois do novo fracasso de ontem, mas pareciam aborrecidos com o pouco empenho de alguns atletas que estão encostando o corpo. O técnico Mario Travaglini conversou com os «homens-forte» do Palmeiras, voltando a solicitar reforços. É possível que, agora, venha a ser atendido. A verdade é que os jogadores não estão colaborando com o técnico.

Palmeiras volta a decepcionar

com o America. O Palmeiras perdeu o jogo contra o America em São Paulo e ficou em terceiro lugar na tabela. O jogo foi muito ruim para o Palmeiras, que não conseguiu marcar gol e sofreu com a defesa do America. O técnico Mario Travaglini ficou insatisfeito com o desempenho dos jogadores e pediu reforços.

to. Isso todavia não ocorreu já que o Palmeiras parou e permitiu que o America fosse também, perigosamente, a frente. Perez que parecia como expectador privilegiado foi então empenhado em dois lances agudos e na terceira tentativa os americanos igualaram.

Se é verdade que o Palmeiras errou maior numero de ocasiões de gol, não é menos verdade também que seus defensores não souberam transformá-las em gol. Já o America revelou sempre a preocupação de trabalhar bem a bola, não se utilizando de recursos ilegais para tentar deter a superioridade tecnica do rival. O conjunto sempre foi uniforme nos seus movimentos apesar do trabalho decepcionante de alguns de seus defensores.

O resultado acabou justo, porque também o America revelou qualidades.

Perez foi um bom goleiro. Minuca somente falhou no lance do gol inimigo. Regulares Djalma Santos e Baldoque e muito bom Ferrari. Ademir esteve bem no segundo período e Swing não desmontou. Toninho foi um fracasso na ponta ou no meio. Gil do nada fez. Servílio o principal valor do alvinegro. Ademir uma decepção completa. Sempre quis fazer tudo sozinho e não fez nada. Rinaldo resumiu seu desempenho em levantar a bola para a área inimiga.

Neury a exemplo de Perez ficou com o saldo de duas grandes defesas. Fracos Ambrósio e Severo. Grande desempenho de Adelson, Valtinho foi um «monstro» na fase inicial mas caiu muito no segundo tempo. De bom Mota fez apenas o gol. Arcanjo o pior homem de sua equipe. Perigoso Cabinho, surgindo

J. Alves com destaque somente no meio campo. Marco Aurelio acompanhou os passes de Arcanjo.

TENTOS

Aos 11 minutos Ademir foi lançado na área inimiga. Com irritante tranquilidade finto Nelson e ficou com o gol à disposição. Com pequeno angulo esperou a chegada de Servílio e rolou a bola para o companheiro que apenas fez por mandá-la para o fundo das redes.

Restando três minutos para o encerramento Cabinho trabalhou diante de Baldoque, enquanto Mota penetrava pela direita. Minuca acreditou que seu parceiro fosse ganhar a jogada e parou. Mota recebeu o passe, penetrou, isolado, e atirou com violência. Perez fez a defesa parcial, em última instancia. A bola, todavia fugiu-lhe de controle e rolou mansamente para o arco.

NOTA DEZ

Nota dez para o apitador Roberto Goicochea. Excelente em todas as suas participações. Sobre porém decisivo. Mal auxiliado pelo bandeira das gerais. Argentino deu uma aula prática de arbitragem.

Brasileiros nos Estados Unidos

BALTIMORE (EE.UU.), 25 (AFP) — O futebolista brasileiro Antoninho, que jogava no Olaria do Rio de Janeiro, na Primeira Divisão, foi contratado pelo Baltimore, para disputar o campeonato norte-americano de futebol profissional.

O Baltimore já contratou outros quatro jogadores brasileiros, que são: o zagueiro-lateral Cido da Cruz e os atacantes Nélson dos Santos, Zé Maria e Uriel da Veiga. Estes dois últimos também procedem do Olaria.

O novo jogador do Baltimore, Antoninho, joga no ataque.

DADOS TECNICOS

Palmeiras 1 x America 1.
Local: Pacembu.
Renda: NCr\$ 11.688,00.
Juiz: Roberto Goicochea.
Primeiro tempo: 6x0.
Segundo tempo: 1x1, tentos de Servílio aos 11 e Mota aos 42 minutos.

PALMEIRAS — Perez, Djalma Santos, Baldoque, Minuca e Ferrari; Swing e Ademir da Guia; Toninho (Gildo); Ademir (Toninho); Servílio e Rinaldo.

AMERICA — Neuri, Ambrósio, Nelson, Adelson e Severo; Mota e Valtinho; Arcanjo, J. Alves, Cabinho e Marco Aurelio.

Cristal perdeu ponto "em casa"

LIMA, 25 (UPI) — Numa partida fraca e lenta, o vice-campeão peruano Sporting Cristal empatou em um gol com o vice-campeão boliviano Always Ready, na rodada eliminatória do torneio pela Copa Libertadores da America.

Gallardo marcou para o Sporting nos dois minutos do período inicial e Durand empatou aos 23 da segunda etapa.

Milan ainda é "leader"

ROMA, 25 (UPI) — Resultados das partidas de hoje pelo Campeonato Italiano de Futebol: Atalanta x Roma, 2x1. Cagliari x Mantova, 2x2. Fiorentina x Bologna, 1x0. Inter x Varese, 1x0. Juventus x Milan, 1x2 (jogado sábado).

Lanerossi x Napoli, 0x1. Spal x Torino, 0x0.

CLASSIFICACAO

Milan 22 pontos, Napoli 26, Varese e Torino 25, Inter e Fiorentina 23, Juventus e Cagliari 22, Bologna e Atalanta 20, Roma 19, Sampdoria 18, Lanerossi e Spal 16, Brescia 15 e Mantova 14.



Marco Aurelio substituiu muito mal Caravetti. Neste lance, o extrema-esquerda passa por Gildo, enquanto Servílio observa.



Neury e Toninho, este um fracasso total, disputam a posse da bola na area do America, que teve em Nelson, ex-palmeirense, a sua principal figura.



Se gosta de apostar, tem, nesta foto, uma bonita centena: 7-4-6. São os números das camisas de Toninho, Severo e Nelson, que saltam para cabecear, parecendo Severo, lateral-esquerdo, no 4, levar a melhor.

QUINIZENA PHILIPS

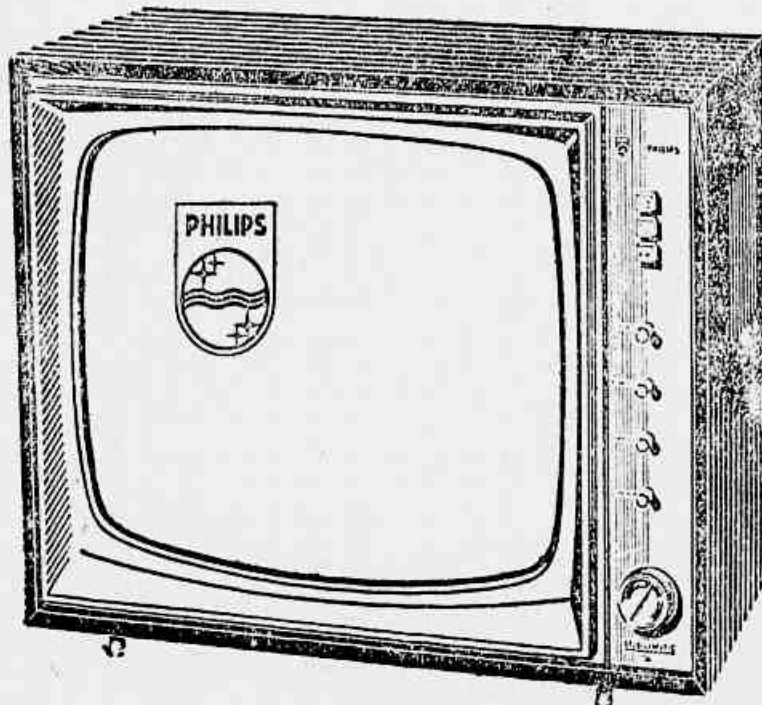
ULTRALAR

PHILIPS STABILIMATIC

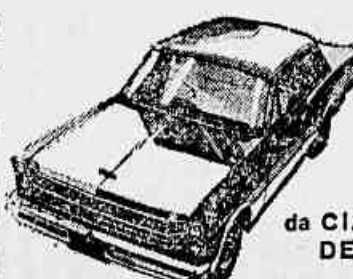
59 cm - Estabilidade automática total. Dispensa o uso de reguladores de voltagem e de estabilizadores adicionais.

20 PAGAMENTOS DE

NCr\$ 49,90 MENSAS



e... Você Concorre ao 6º GALAXIE ULTRALAR



Aut. Proc. n.º 20040167 Dir. Inf. SP Carta Patente n.º 172 Maria Sílvia Publicidade

da CIA. SANTO AMARO DE AUTOMÓVEIS

ULTRALAR

onde você compra tranquilidade

CENTRO • BELÉM • FÉRIA • LAPA • PINHEIROS • SANTANA • UIRACARA • JABOQUARA • IGUAÍMA • SÃO CAETANO • SANTO ANDRÉ • SANTOS • MOGI DAS CRUZES • JUNDIAÍ • CAMPINAS • SORECARA • CURITIBA



Wadih Saddi, que aparece na foto ao lado de Ismael, negou o interesse do São Paulo F.C. pelo centroavante Cesar, mas deixou uma ponta de esperança para a torcida do tricolor: "Estamos atrás de um grande atacante, um dos melhores do Brasil..."

WADIH: "CESAR NÃO INTERESSA"

O São Paulo treinou levemente sábado pela manhã, com maior movimentação para os jogadores que não estiveram em campo contra o Atlético Paranaense. Tendo, devidamente licenciado, voltou para o campo, mas deverá estar de volta a tempo de treinar depois de amanhã, quando o tricolor, praticamente, iniciará os preparativos para o primeiro clássico contra a Portuguesa de Desportos.

Muitos atletas viajaram para o Interior e outros, apesar do carnaval, passaram por tratamento médico. Há a possibilidade de um treino de conjunto ser realizado quinta-feira, pois já na sexta os jogadores entrarão em regime de concentração, nas dependências do estádio "Cícero Pompeu de Toledo".

Valdeci explicou que a partida contra os lusos será no Pacaembu, pois o mundo pertence à agitação do Canindé. São paulistas folgaram no domingo entrando a seguir em ritmo acelerado para cumprir os oito jogos restantes do primeiro turno.

DESMENTIU

Vadih Saddi voltou a desmentir o interesse do São Paulo pelo atacante Cesar: "Quando surgiu essa mesma notícia há mais ou menos um mês eu a desmenti. Para mim é novidade o ingresso de Cesar, no São Paulo. Proveniente de um bom atacante. Seu nome poderia surgir a qualquer momento".

Também Pienzo está em observação, mas tudo leva a crer também que seja nome certo para os lusos.

Foram os seguintes os resultados das corridas de ontem, no Hipódromo Paulista em Cidade Jardim:

1.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Enlaidy, O. Nobre, 2.º, Telesu, S. Lobo.

Tempo: 1'17"2/10.

Não correu: Luneta e Moira

Vencedor: 0,58 — Dupla (34)

0,61. Placês (4) 0,22; (5) 0,17.

Movimento: 44.494,00.

2.º PAREO — 1.300 METROS

1.º, Mendiante, J. M. Amorim, 2.º, Nelu, K. Nakagami.

Tempo: 1'38"8/10.

Não correu: Pedralva e Tinellina

Vencedor: 1,01 — Dupla (14)

(1) 0,14 e (8) 0,14. Movimento: 62.404,00.

3.º PAREO — 1.000 METROS

1.º, Bright Spot, J. G. Silva, 2.º, Nawlridge, A. G. Silva

3.º, Idola, C. Dutra.

Tempo: 1'37"10.

Não correu: Pedralva e Tinellina

Vencedor: 1,01 — Dupla (14)

(1) 0,14 e (8) 0,14. Movimento: 62.404,00.

4.º PAREO — 1.300 METROS

1.º, Pindola, A. Altran, 2.º, A. Nordie, L. Cavaleiro.

Tempo: 1'56"6/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,27; Dupla (23)

(23) 0,23; Placês (3) 0,17, (6) 0,18.

Movimento: 94.251,00.

5.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Tai-Takt, A. Barroso, 2.º, Ana, C. Taborda.

Tempo: 1'16"6/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,25; Dupla (23)

(23) 0,23; Placês (6) 0,16, (4) 0,38, (7) 0,61.

Movimento: 97.404,00.

6.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Corinna, S. P. Dias, 2.º, Btela, O. Nobre

3.º, Listá, J. P. Santos.

Tempo: 1'16"3/10.

Não correu: Triilha

Vencedor: 0,60 — Dupla (33)

(33) 0,59 — Placês (8) 0,22, (11) 0,21, (10) 0,15 — Movimento: 81.649,7.

7.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

8.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

9.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

10.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

11.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

12.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

13.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

14.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

15.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

16.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

17.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

18.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

19.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

20.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

21.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

22.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

23.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

24.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

25.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

26.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

27.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

28.º PAREO — 1.200 METROS

1.º, Blue Beauty, A. Barroso, 2.º, Sábula, J. P. Martins

3.º, Teda, M. Olgun.

Tempo: 1'18"4/10.

Não correu: Obarney e Conclave

Vencedor: 0,26 — Dupla (13)

(13) 0,26 — Placês (7) 0,14, (2) 0,49, (11) 0,21 — Movimento: 79.171,50.

Movimento das trocas: 630.490,00 — Movimento dos períodos: 1.641,10.

29.º PAREO — 1.200 METROS



O melhor operitivo nacional!

D'ABRONZO S.A.
COM. E IND.
DE BEBIDAS

AV. D. MARIA ELIZA, 44
Tels.: 4-439 e 4-432 - 4-239
FARMACIA
ESTADO DE SÃO PAULO

Mario: "Acabarei pagando o pato"



Mario Travaglini está inseguro no Palmeiras. O técnico trabalha e os jogadores não colaboram.

O Palmeiras perdeu mais um ponto que não poderia ter perdido. Não jogou bem, embora tivesse melhorado muito na segunda etapa. Deu um pouco de azar, pois criou situações para marcar, mas faltou também o goleador, o homem gol. Ademair entrou no time, mas ainda não está rendendo tudo. Gilão entrou no segundo tempo na ponta-direita e deu conta do recado, porém deverá ficar de fora novamente no próximo jogo que é da Libertadores e para a qual não está inscrito. Os problemas se repetem com frequência e eu fico sem ter elementos para escalar o time, sendo obrigado a improvisar, improvisar e mais improvisar e no fim da história, eu que vou pagar o "pato", pois a corda vai-se romper e do meu lado — foram essas as primeiras palavras de Travaglini, nos vestiários esmeraldinos após o jogo de domingo contra o América.

Pelos cantos dos vestiários, não eram poucos os que comentavam que Travaglini entregara o cargo. Foi ele mesmo quem desmentiu a notícia:

"Não entreguei coisa nenhuma. Vou continuar na luta, esperando apenas que minhas solicitações sejam atendidas. Tenho dificuldades em muitas posições, não apenas para o quadro principal, como também para o banco. Fiz a lista do que iria necessitar para um campeonato difícil como o Paulistão e com o acréscimo da Libertadores, sobrearregando ainda mais nossas responsabilidades. Dei os nomes: Terto, Paulo Borges, Ferreira, Paulo etc. não conseguimos os diretores esses elementos. Sou obrigado a carregar o barco, aguardando novidades, que segundo me informaram estão prestes a estourar. As necessidades são urgentes e qualquer um pode ver. O remédio, enquanto os reforços não chegam, é seguir em frente, ajustando daqui e dali, com a ajuda de quem me ajuda, com a ajuda de quem me ajuda, com a ajuda de quem me ajuda..."

Abordando a impaciência da torcida, o treinador admitiu como normal e justa, pois ao Palmeiro o que interessa são as vitórias e nada mais que isso. Para ver o time ganhar, a jogar bem e que ele pague ingressos e acompanhe o seu quadro em tantos jogos seguidos. Mario não se irrita com os torcedores e chega a compreendê-los. Pede a todos, apenas, confiança nos jogadores e que acreditem que ninguém está tentando amolecer o corpo. A fase é essa, mas como outras que aconteceram no Parque Antártica, mas que acabaram sendo superadas.

Mario Travaglini apenas espera as novidades que irão surgir no Parque nesces dias e acredita que ainda esta semana alguma cara nova se integre ao seu elenco. Buião é um dos cotados.

Pelos cantos dos vestiários, não eram poucos os que comentavam que Travaglini entregara o cargo. Foi ele mesmo quem desmentiu a notícia:

"Não entreguei coisa nenhuma. Vou continuar na luta, esperando apenas que minhas solicitações sejam atendidas. Tenho dificuldades em muitas posições, não apenas para o quadro principal, como também para o banco. Fiz a lista do que iria necessitar para um campeonato difícil como o Paulistão e com o acréscimo da Libertadores, sobrearregando ainda mais nossas responsabilidades. Dei os nomes: Terto, Paulo Borges, Ferreira, Paulo etc. não conseguimos os diretores esses elementos. Sou obrigado a carregar o barco, aguardando novidades, que segundo me informaram estão prestes a estourar. As necessidades são urgentes e qualquer um pode ver. O remédio, enquanto os reforços não chegam, é seguir em frente, ajustando daqui e dali, com a ajuda de quem me ajuda, com a ajuda de quem me ajuda, com a ajuda de quem me ajuda..."

Abordando a impaciência da torcida, o treinador admitiu como normal e justa, pois ao Palmeiro o que interessa são as vitórias e nada mais que isso. Para ver o time ganhar, a jogar bem e que ele pague ingressos e acompanhe o seu quadro em tantos jogos seguidos. Mario não se irrita com os torcedores e chega a compreendê-los. Pede a todos, apenas, confiança nos jogadores e que acreditem que ninguém está tentando amolecer o corpo. A fase é essa, mas como outras que aconteceram no Parque Antártica, mas que acabaram sendo superadas.

Mario Travaglini apenas espera as novidades que irão surgir no Parque nesces dias e acredita que ainda esta semana alguma cara nova se integre ao seu elenco. Buião é um dos cotados.

Pelos cantos dos vestiários, não eram poucos os que comentavam que Travaglini entregara o cargo. Foi ele mesmo quem desmentiu a notícia:

"Não entreguei coisa nenhuma. Vou continuar na luta, esperando apenas que minhas solicitações sejam atendidas. Tenho dificuldades em muitas posições, não apenas para o quadro principal, como também para o banco. Fiz a lista do que iria necessitar para um campeonato difícil como o Paulistão e com o acréscimo da Libertadores, sobrearregando ainda mais nossas responsabilidades. Dei os nomes: Terto, Paulo Borges, Ferreira, Paulo etc. não conseguimos os diretores esses elementos. Sou obrigado a carregar o barco, aguardando novidades, que segundo me informaram estão prestes a estourar. As necessidades são urgentes e qualquer um pode ver. O remédio, enquanto os reforços não chegam, é seguir em frente, ajustando daqui e dali, com a ajuda de quem me ajuda, com a ajuda de quem me ajuda, com a ajuda de quem me ajuda..."

Botafogo venceu no México: 3x1

MEXICO, 25 (UPI) — O Botafogo, do Rio de Janeiro, derrotou o Ferencvaros, da Hungria, por 3 a 1, em partida pelo Torneio Hexagonal de Futebol que se disputava na cidade do México. A partida, jogada no Estádio Asteca, foi presenciada por uns 50 mil pessoas.

Os tentos brasileiros foram marcados por Jairzinho, aos 36 minutos do primeiro tempo, Roberto aos 19 do segundo tempo e Gerson quase no fim da partida.

O único tento húngaro foi marcado por Juhász, aos 28 minutos do segundo tempo.

As equipes jogaram com a seguinte formação:

BOTAFOGO — Manga; Zé Carlos e Leonidas; Moreira, Altonsinho e Gerson; Waltercio, Rogério, Roberto, Jairzinho e Lula.

FERENCVAROS — Takacs; Novak e Sahsics; Szcs, Havasi e Juhász; Rakosi, Sike, Vargas, Albert e Catone.

Arbitro foi o mexicano Domingo de La Mora.

Palmeirenses livres até 5.a-feira

Os palmeirenses, depois do empate contra o América de Rio Preto, domingo, no Pacaembu, foram liberados pelo clube até quinta-feira cedo, quando serão iniciados os treinamentos no Parque Antártica, com vistas ao jogo de domingo contra o Nautico pela Taça Libertadores da América.

As nove horas da manhã, todos se apresentaram no Jardim Suspiro para uma sessão de ginástica, dirigida pelo professor Figueiredo, e em seguida, será marcado o restante do programa para esse jogo.

O time não terá alterações, devendo continuar Toninho na direita e Ademair no meio, pois Gilão que deu novo vigor ao ataque, não está inscrito para a Libertadores. Todavia, há a possibilidade de Ademair continuar de fora, com o reparcimento de Cardosinho pela esquerda.

ADERVAL VOLTARÁ

O lateral direito Aderval, do Vila Nova Mineiro, deverá retornar a São Paulo depois do Carnaval, para então seguir se entendendo com os mentores do DP alviverde, objetivando o seu ingresso no time de Parque Antártica.

O lateral direito Aderval, do Vila Nova Mineiro, deverá retornar a São Paulo depois do Carnaval, para então seguir se entendendo com os mentores do DP alviverde, objetivando o seu ingresso no time de Parque Antártica.

O lateral direito Aderval, do Vila Nova Mineiro, deverá retornar a São Paulo depois do Carnaval, para então seguir se entendendo com os mentores do DP alviverde, objetivando o seu ingresso no time de Parque Antártica.

O lateral direito Aderval, do Vila Nova Mineiro, deverá retornar a São Paulo depois do Carnaval, para então seguir se entendendo com os mentores do DP alviverde, objetivando o seu ingresso no time de Parque Antártica.

O lateral direito Aderval, do Vila Nova Mineiro, deverá retornar a São Paulo depois do Carnaval, para então seguir se entendendo com os mentores do DP alviverde, objetivando o seu ingresso no time de Parque Antártica.

O lateral direito Aderval, do Vila Nova Mineiro, deverá retornar a São Paulo depois do Carnaval, para então seguir se entendendo com os mentores do DP alviverde, objetivando o seu ingresso no time de Parque Antártica.

O lateral direito Aderval, do Vila Nova Mineiro, deverá retornar a São Paulo depois do Carnaval, para então seguir se entendendo com os mentores do DP alviverde, objetivando o seu ingresso no time de Parque Antártica.

O lateral direito Aderval, do Vila Nova Mineiro, deverá retornar a São Paulo depois do Carnaval, para então seguir se entendendo com os mentores do DP alviverde, objetivando o seu ingresso no time de Parque Antártica.

O lateral direito Aderval, do Vila Nova Mineiro, deverá retornar a São Paulo depois do Carnaval, para então seguir se entendendo com os mentores do DP alviverde, objetivando o seu ingresso no time de Parque Antártica.

O lateral direito Aderval, do Vila Nova Mineiro, deverá retornar a São Paulo depois do Carnaval, para então seguir se entendendo com os mentores do DP alviverde, objetivando o seu ingresso no time de Parque Antártica.

O lateral direito Aderval, do Vila Nova Mineiro, deverá retornar a São Paulo depois do Carnaval, para então seguir se entendendo com os mentores do DP alviverde, objetivando o seu ingresso no time de Parque Antártica.

O lateral direito Aderval, do Vila Nova Mineiro, deverá retornar a São Paulo depois do Carnaval, para então seguir se entendendo com os mentores do DP alviverde, objetivando o seu ingresso no time de Parque Antártica.

Tapando o sol com a peneira

Texto de LUCAS NETO

A situação do Palmeiras, no campeonato é grave: 4 pontos perdidos, em casa, para os chamados pequenos. O time vai se arrastando dentro do campo e, mesmo quando consegue um resultado positivo, não convence, nunca. As falhas são berrantes. O técnico as vê, a imprensa as vê, a torcida também as vê e grita. Se o comando diretivo do clube e que observa tudo muito azul e tentam tapar o sol com a peneira, talvez numa tentativa de passar um atestado de bobeza, nos profissionais de imprensa, no treinador e na própria torcida.

O com. Arthur Capodaglio, presidente do Conselho e do COP, conversando com a reportagem, citava no relatório opiniões que devem ser reveladas e comentadas, parelamente. A palavra do comandante serviu para demonstrar o atual pensamento dos homens que dirigem o clube de Parque Antártica:

COMENDADOR: "Todos gritam e dizem que o Palmeiras precisa contratar alguns jogadores. Não é essa a nossa ideia. Só contrataremos algum atleta que seja um bom jogador e não custe caro, pois não faremos loucuras. Achamos que o elenco palmeirense é ótimo e pode dar conta do recado".

Se o treinador que tem vivência com o elenco e é o elemento encarregado de dirigir o time em campo, afirma que precisa de reforços e es indicou a direção do DP. Se a imprensa a todo instante aponta a necessidade que tem o alviverde de mais um lateral, de mais um central ou quarto-zagueiro, de extremas e de no mínimo, um elemento goleador, se a torcida vai a time e reclama providências urgentes, como pode o COMENDADOR achar que ele e os demais dirigentes estão certos?

COMENDADOR: "Nossa situação é diferente da do Corinthians, que está há 14 anos na fila e tem de dar uma alegria à sua torcida, para isso está sendo obrigado a fazer loucuras. Nós fomos campeões em 66 e em 67 levantamos o Roberto e a Taça Brasil, de maneira que nossa torcida tem de estar contente".

Em primeiro lugar, o Comendador não tem nada com o Corinthians e muito menos o direito de examinar aspectos diretos daquela agremiação. Em segundo lugar, o palmeirense quer, se possível, ganhar todos os títulos e nunca dar vez a outra agremiação, o que é impossível, é claro. Mas a obrigação dos dirigentes é lutar sempre para isso. Em terceiro lugar, esta conversa de que o Palmeiras ganhou o título de 66, o Roberto e a Taça Brasil, não significa que diretores, jogadores e associados devam dormir agora nessas glórias conquistadas. Muito pelo contrário, esses títulos serviram para aumentar as responsabilidades de todos, no sentido de que o clube caminha para novas conquistas e para isso, precisa o quadro ser cada vez mais forte.

COMENDADOR: "O Palmeiras tem dinheiro sobrando para contratar quem quiser, mas não fará loucuras. Uma prova disso é que oferecemos 500 milhões pelo Paulo Borges, o que considero um exagero. Jogador no

nosso clube, ganha muito bem e os endereços ou os clubes descontentes e que querem sair do Parque Antártica".

O sr. Capodaglio, citou nessa oportunidade alguns nomes, que não iremos mencionar, para evitar problemas ao próprio dirigente, que atribuiu a esses elementos, qualidades bem pouco louváveis. Na realidade, o Palmeiras tem muito dinheiro para gastar, mas não gasta, porque a política da atual direção do clube, sempre foi de guardar o máximo e gastar o mínimo. Não se pode negar que seja uma boa política. Porém, grandes jogadores, são investimentos que se pagam por si. Um Paulo Borges por 500 milhões, jogador de seleção, com 23 anos, pode se pagar por si só. Será que ninguém pensou que esse moço, titular de 70, pode ser campeão do mundo? Não são poucos os que atribuem as más jornadas da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

COMENDADOR: "O mercado, hoje em dia é muito difícil, porque ninguém vende ninguém. Onde estão os jogadores que podem ser contratados e que estejam à altura do Palmeiras?"

E' outro equívoco lamentável do dirigente, pois Travaglini, no fim de 67 pediu ao Palmeiras Paulo Borges, Ferreira, Paulo, Terto e Miruca. Paulo Borges está no Corinthians, ninguém tem certeza de que como, se em definitivo ou por um mês, três ou 20 anos, mas o fato é que está no Corinthians. Ferreira, que era do Comercial, foi para o Vasco. Paulo tem passe fixado ao final de seu contrato com o Guarani e ao próprio Guarani interessava negociar o jogador antes do início da certeza. Os entendimentos que foram iniciados, se evaporaram. Terto era prioridade do Palmeiras, que pelo telegrama, levou mais de 3 semanas cozinhando o Santa Cruz e Nelson Duque, que se ofereceu para dar uma maioridade no negócio, já que era obrigado a ir a Recife, não tinha autorização para aumentar as bases; o resultado foi que o Santa Cruz se aborrecou e acabou vendendo o atleta ao São Paulo. Miruca vai ser negociado pelo Nautico e o Palmeiras ficará de fora, pois há uma briga entre as duas direções, com razões totais do Nautico. Isso, sem contar a história de Cesar, que era do Palmeiras e acabou voltando ao Flamengo, que poderia, inclusive, negociá-lo com o São Paulo, por 300 mil novos.

COMENDADOR: "O Palmeiras tem dinheiro sobrando para contratar quem quiser, mas não fará loucuras. Uma prova disso é que oferecemos 500 milhões pelo Paulo Borges, o que considero um exagero. Jogador no

nosso clube, ganha muito bem e os endereços ou os clubes descontentes e que querem sair do Parque Antártica".

O sr. Capodaglio, citou nessa oportunidade alguns nomes, que não iremos mencionar, para evitar problemas ao próprio dirigente, que atribuiu a esses elementos, qualidades bem pouco louváveis. Na realidade, o Palmeiras tem muito dinheiro para gastar, mas não gasta, porque a política da atual direção do clube, sempre foi de guardar o máximo e gastar o mínimo. Não se pode negar que seja uma boa política. Porém, grandes jogadores, são investimentos que se pagam por si. Um Paulo Borges por 500 milhões, jogador de seleção, com 23 anos, pode se pagar por si só. Será que ninguém pensou que esse moço, titular de 70, pode ser campeão do mundo? Não são poucos os que atribuem as más jornadas da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem ser reservas, lá a titular em outras equipes, mesmo grandes?

Estes são os pontos principais da equipe a problemas com os jogadores, no tanto ao dinheiro de prêmios, etc. Muita gente quer sair do Palmeiras (gente que dizemos e jogamos). Outros clubes também tem esses problemas. Por que os jogadores do Santos não querem sair da Vila e preferem

ACHE OS ERROS

Por Oscar

DISCOS

J. Pereira

SOLUÇÃO DOS ERROS



- 1 Mais ser-
pentinas
2 A p-revem
bifidos no
homem
3 Colatinho
homem no
preto
4 Desaparece
uma ruza
da cara do
homem da
direita
5 De sapate-
cem as al-
ças do son-
teio da es-
querda
6 Alenos
conte na
moça do
meio
7 Sapatos
preto no
homem da
esquerda
8 Desaparece
a mão da
reita do sr.
Bili
9 Mais cabe-
lo no ho-
mem bai-
xinho
10 Uma dife-
rença na
orelha do
sr. Bili



Os dois desenhos acima têm dez diferenças muito sutis. Pegue um lápis (uma caneta também serve, não se preocupe!) e vá marcando os erros que v. encontrar. No fim, confira ao lado que lá estão as diferenças. Classificação: dez erros apontados é sinal de que v. enxerga bem; sete, aceitável; seis, princípio de miopia; cinco, troque os óculos; quatro, o seu caso está ficando grave; de três a um, ou v. é cego ou então preguiçoso, foi direto na solução.

MARCIO GREYCK NO CINEMA

Um grande filme começará a ser rodado em Recife e Fortaleza: "A Virgem dos Labios de Mel", inspirado no romance "Tracema" de José de Alencar. Será um filme colorido com mais de 500 figurantes (que estarão em 100% de 100%) e a direção é de Pedro Toffoli, cineasta pernambucano com curso nos Estados Unidos. Uma das figuras principais é Marcio Greyck que ao lado de Sergio Cardoso faz o papel de um oficial francês. Há expectativa em torno desta estreia de Marcio que, já vitorioso no disco ("Polydor") e na televisão, descobriu agora um novo caminho de arte.

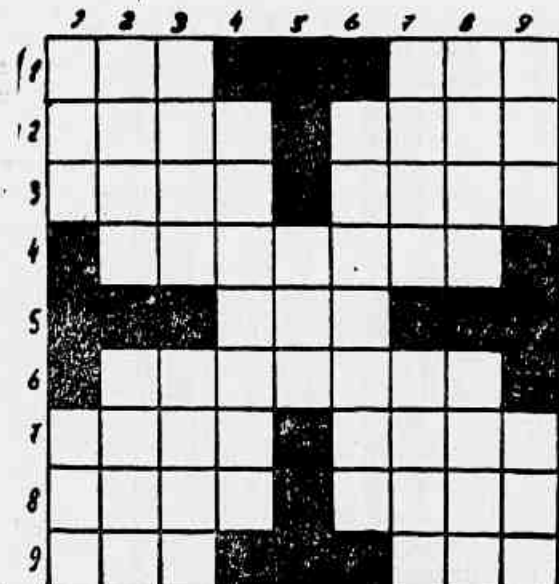
MAESTROS PREMIADOS

São eles: Lindolpho Gaya, cujo prêmio foi o de "Melhor Arranjador" do 2.º Festival Internacional da Canção Popular (Rio), e Rogério Duprat que foi premiado como "Melhor Arranjador" do 3.º Festival da Música Popular Brasileira (São Paulo). A Companhia Brasileira de Discos — Philips, com o intuito de perpetuar as obras e os trabalhos desses dois mestres, fez um LP com os dois melhores maestros brasileiros cujo título é: "Os Maestros Premiados". Vale a pena conhecer o LP para que se possa avaliar a que nível artístico chegou a nossa música popular no que diz respeito aos trabalhos orquestrais. O lado "A" do LP, apresenta GAYA e sua orquestra em: "Carolina", "Margareta", "Travessia", "O Sim pelo Não", "Fuga e Antífona", e "São os do Norte que vêm". O lado "B" é de Duprat, com: "Alegría, Alegria", "Pontão", "Roda-Viva", "Maria, Carnaval e Círculo", "Gabriela" e "Domingo no Parque". Excelente disco.

CRUZADAS

PROBLEMA N.º 214

Nilton Ayres



HORIZONTAIS

- 1 — Modulação da voz
- 2 — Enciclopédia
- 3 — Antigo peso indiano
- 4 — Resgatar — Indenizar
- 5 — Colera
- 6 — O que faz pagamento
- 7 — O mesmo que potassa
- 8 — Atrair
- 9 — Residência

VERTICAIS

- 1 — Cacoete
- 2 — Óxido de cálcio
- 3 — Falar em público
- 4 — Lance no jogo de xadrez
- 5 — Formar em alas
- 6 — Escrever para a imprensa periódica
- 7 — Desejo de vingança
- 8 — Urino de forma chata para os doentes que não podem erguer-se do leito
- 9 — Pequeno caranguejo

RESULTADO DO NUMERO ANTERIOR — Horizontais: 1 — Amar; 2 — Gama; 3 — Deter; 4 — Rum; 5 — Alas; 6 — Cata; 7 — Surrus; 8 — Mil; 9 — Capilar; 10 — Alar; 11 — Tael; 12 — Lar; 13 — Arena; 14 — Aral; 15 — Anos. Verticais: 1 — Adar; 2 — Cala; 3 — Mel; 4 — Calar; 5 — Atas; 6 — Para; 7 — Resumir; 8 — Rili; 9 — Culatra; 10 — Arar; 11 — Raer; 12 — Mutuo; 13 — Eno; 14 — Amas; 15 — Elias.

A SUA SAÚDE

CONTE TUDO AO MÉDICO

Dr. Lester L. Coleman

O pâncreas são glândulas planas que se localizam atrás do estômago e produzem suco digestivo e hormônio. A insulina é fabricada por uma parte especial do pâncreas, e é diretamente responsável pelo açúcar que o corpo necessita.

O pâncreas está sujeito a todas as doenças dos outros órgãos. Ele pode ser gravemente inflamado e se tornar objeto de doenças crônicas. Ocasionalmente ocorrem tumores no pâncreas. Pode ser afetado por doen-

ças infecciosas, como paratuberculose ou caxumba, doença do fígado e alcoolismo crônico. Quando o tratamento é feito, após a diagnose, constitui usualmente uma combinação de drogas e dietas.

Estou certo de que seu médico pode explicar seu problema, para dirimir dúvidas que ainda persistem.

Tenho tido repentinamente chagas dolorosas na boca. Alimento-me com uma dieta normal. Isto pode ser

deficiência vitamínica? Que se pode fazer para prevenir isto?

Pelo número de cartas que eu recebo acerca de chagas cancerosas ou úlceras, são, com efeito, em comum, uma aflição comum. A causa é totalmente desconhecida.

Suspeita-se que um vírus é o culpado. Os médicos são complacentes com relação a essas chagas dolorosas, mas, algumas vezes, lançam-se em balde contra elas tentando prevenir a ocorrência.

As úlceras dolorosas têm sido cauterizadas e cobertas com anestésicos, apenas como paliativo. Um lactobacilo preparado e usado com leite ou iogurte de leite e fermento encerra uma promessa para o alívio e prevenção de tais úlceras.

Recentemente o mais encorajador relato foi publicado sobre o uso de hormônio feminino, que fortalece pelo rápido controle dos sintomas das úlceras da boca. Isto servirá como experiência, se o seu médico concordar.

PITECO



HIRO E ZÉ



O ASTRONAUTA



BOA BOLA



BUZ SAWYER



BIP KIRB



BIG BEN



JEFF HAWKE



JAMES BOND



ETES — Várias ved
rio Natal, que no
ção está funciona
parecido no Teatro
para se divertir.
no sabado, Miriam;

**Cardoso e Nydia Licia numa
na Morte de Joe Egg".**

ena de ensaios de "Um Dia

É hoje o climax da folia

Moacyr ganha o gato

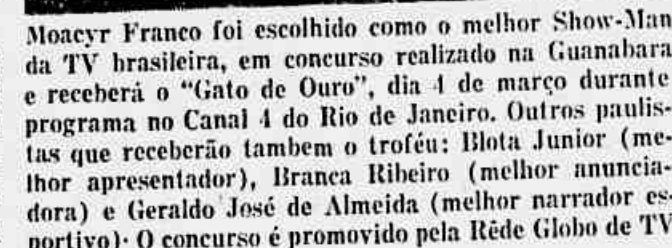
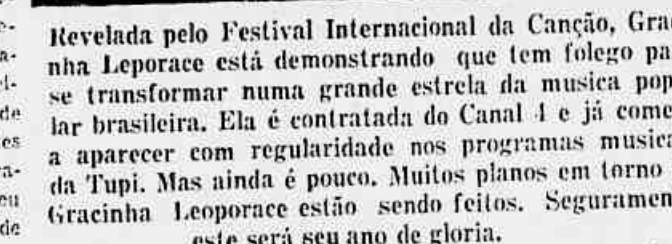


Foto: Leonardo e Clotilde

Está chegando a Gloria



este sera sea unu de giorii.

PARA PENSAR — Hello Rio! O belo está aproveitando o intervalo do carnaval para amadurecer seus planos de uma nova Rádio Tupi e Difusora. Em princípio, está marcado o dia 20 de março para a estreia das grandes novidades em matéria de programação radiofônica que ele e seu **staff** estão bolando desde 1.º de fevereiro.

Monterri



DILMA CUNHA, irreverente e feliz da vida, foi e dinou a ser, uma das maiores fofonas do carnavalista. O clichê a mostra, quando no "Bierhaus", acua sua rainha, Sua Majestade Hilda Santos. Dilma é uma das mais talentosas vedetas, requisitadíssima, portanto uma das mais bem pagas. Depois do "Bierhaus", Dilma, eufórica mais ainda, foi vista emprestando animação e alegria no "Spadavechia", que está clonando normalmente, sem carnaval.

Currascos, vitelas, carneiros, cabritos, bistecas e costelas na brasa, frango no espeto, massas, pizzas e prato do dia — Para viagem acondicionamos na *W. H. K.* — AMBIENTE FAMILIAR

Aberto todas as noites, das 18 às 6 horas. Chopp da Antartica - Rel. publicas: Miguel Nastari, "Carminho e seu conjunto". R. Augusta, 89 - Fone 36-7498.

convida-o para uma noite alegre e bem argentina no seu novo estabelecimento — "SEMBUR".

Omar Cordozo

PEIXES — Hoje você fará bem em aproveitar o dia para pôr em ordem serviços atrasados. Se não estiver satisfeito com sua atividade profissional, pode mudar de emprego ou pro-

11,00	5	TV Escola
11,30	5	Minicine
12,00	5	Revista da Cidade, com Horoscópos
13,30	5	Romance na Tarde (Filme L. Metragem)
	13	Teste Padrão
14,00	13	Vamos Ver Outra Vez
15,00	5	Zás-Trás — Baile In- fantil de Concurso de Fantasia
	13	Baile Infantil
16,00	4	Festival de Cinema
16,20	9	Mônica, Show e Moda
16,35	9	Automobilismo
16,40	7	Abertura
16,50	9	Alô Pussy Cat
16,53	13	Seriando de Aventuras
16,55	7	Filme
17,20	7	Mappim Movietone
	9	O Zorro
17,25	13	Desenhos Animados
17,30	13	Super Heróis
17,33	7	Pullman Jr.
17,47	13	Entrevista c/ Robot
17,50	9	Os Flintstones
18,00	13	Lassie
18,15	4	Vigilante Rodoviário
18,20	9	Seriando Estrela
18,30	13	Sítio do Pica-Pau Amarelo
19,00	4	Guerra, Sombra e Água Fresca
	7	Hoje Tem Agnaldo
	13	Desenhos Animados
19,15	5	Super Homem
19,30	5	Demian, o Justiciero
	9	O Terceiro Pecado
	13	Aventuras de Rin Tin Tin
19,45	4	Ultra Notícias
19,50	7	Mappim Movietone
20,00	5	Sangue e Areia
	7	E' Uma Graça, Moral
	9	Sublime Amor
	13	Sequência das Oito
20,05	4	Amor sem Deus
20,30	5	Dercy de Verdade
	9	Condomínio da Alegria
	13	Eron dá Música
		Eron Tex dá Sorte
20,35	4	James West
21,30	5	O Santo Mestiço
	9	Um Certo Capitão Rodrigo
22,00	5	O Globo Agora à Noite
	7	Mappim Movietone
	9	Missão Impossível
	13	Carnaval — VT
22,15	5	Sessão Das 10
	7	Ellis Especial
23,00	9	A Marcha do Mundo
	13	Carnaval — Direla- mente de Santos
	9	A Noite é de Luna
24,00	5	Baile do Teatro Mu- nicipal do Rio



meço bem esta moça", o melhor filme
Festival Internacional de "Mar del Plata"



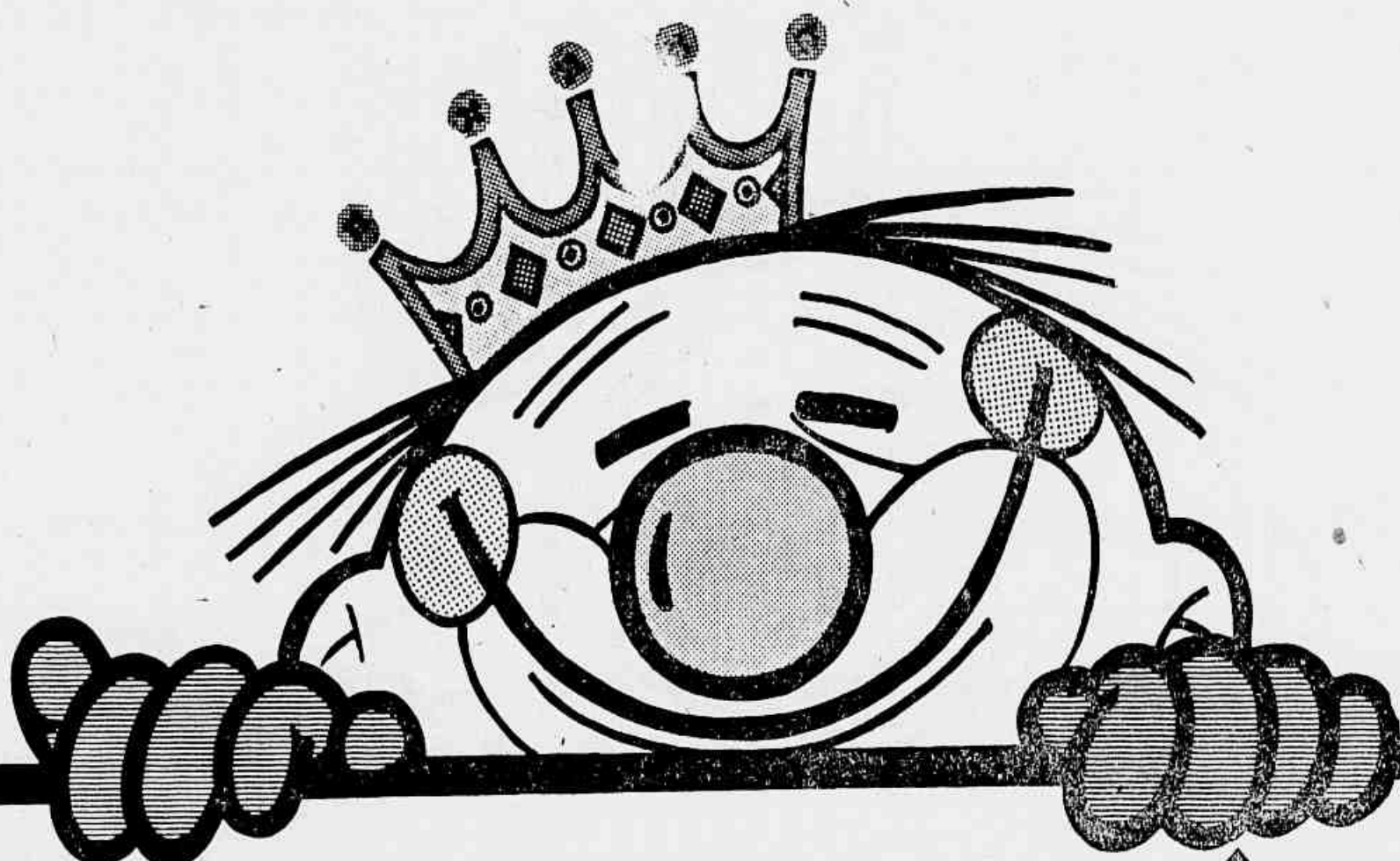
"BELLE DE JOUR" — Catherine Deneuve é a estrela absoluta em "Belle de Jour", onde o genio do cinema, Luis Buñuel, afirma ter descoberto a mulher completa e absoluta com sua inocência e beleza, erotismo e tragédia. Vencedor do Festival de Veneza, ele afirma que jamais outra artista poderia ter interpretado de forma tão completa a figura humana e desesperada de uma jovem casada que, embora sendo feliz com o marido, busca refugio nos braços de outros homens enquanto vive a vida erótica. Um filme de um mestre do cinema, Buñuel atinge a plenitude de seu gênio criando, "Belle de Jour" com sua estrela marcada para dentro de algumas semanas no ítem Asa Astor.



"O TIGRE E A GATINHA" — Vittorio Gassman, Ann Margaret e Eleanor Parker são os principais intérpretes da mais sofisticada e maliciosa comédia do ano. Uma jovem sensual que não gosta de rapazolas envolve um respeitável senhor e avó. Nas malhas de seu amor. Um jogo de confusões e situação divertidíssimas põem à prova esse respeitável senhor que, apesar de tudo, tenta resistir às tentações. "O Tigre e a Gatinha", filme dirigido por Dino Zampi, em estancampolo, estreia a seguir no cine Gazetinha.



"A ESPIA QUE VEIO DO CEU" — Com a sensacional Raquel Welch no papel-título e co-estrelada por Tony Franciosa, "A Espia que veio do céu" (Fathom) é uma aventura dramática e repleta de ação. A película foi dirigida por Leslie Martinson, em cores, com exteriores em Málaga. Uma espia, heroína internacional, luta contra o crime, numa aventura que envolve o perigo e espetacular esporte do páraquedismo. Estrela em breves nos cinemas Ouro e Iguatemi.

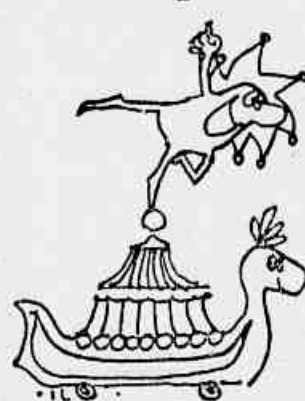


S. M. o rei morre, primeiro
e único, decretou: carnaval
Rio-S. Paulo este ano é no 4

E o 4 põe em seu lar o espetacular Carnaval carioca
e o nôvo e sensacional Carnaval paulista!



Hoje



A partir das 21:00
hs., desfile das Es-
colas de Samba, no
Anhangabaú, e des-
file dos Ranchos, no
Rio de Janeiro,
intercaladamente.
A partir das 23:00
hs., Baile de Gala
do Teatro Municipal
do Rio de Janeiro.

CARNAVAL

Amanhã:

A partir das 21:00 hs., Desfile de Préstitos na Av. Presidente Vargas, Rio, e Desfiles de Escolas de Samba, no Anhangabau. Reportagens diretas, entremeadas de "flashes" dos bailes do Monte Líbano e Sítio Líbanês, ambos do Rio de Janeiro



Corniex

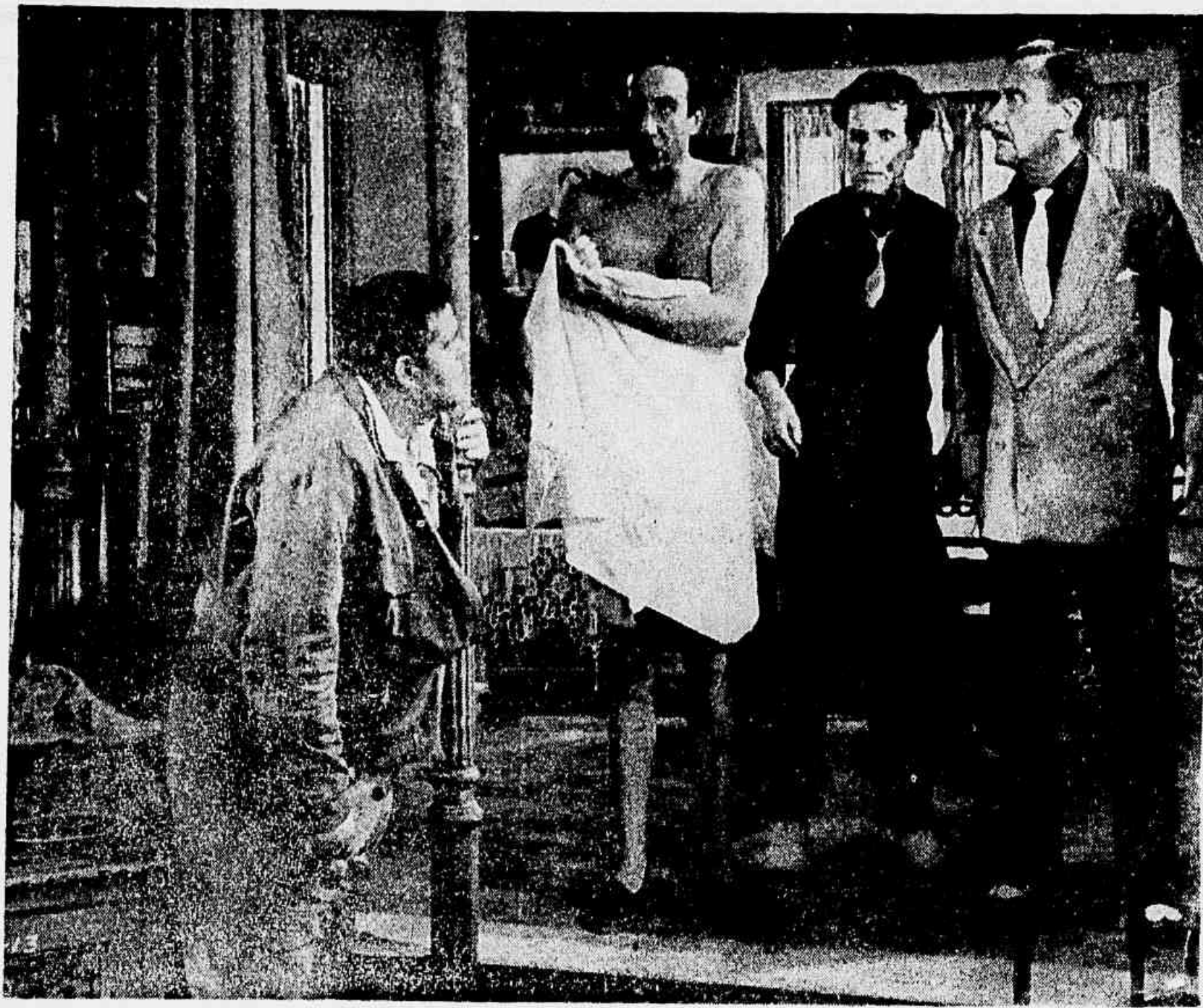
É NO

"Vá por mim -
programe
também a
VIA RODOVIÁRIA"



**Todo mundo está de olho na
TV RODOVIÁRIA**

DE SICA DIRIGE PETER SELLERS NA COMEDIA "O FINO DA VIGARICE"



Peter Sellers, outro notável desempenho em "O Fino da Vigarice".

"O Fino da Vigarice" está nas telas do Windsor e circuito, trazendo de volta um dos melhores comediantes do cinema atual: Peter Sellers. Trata-se de um filme dirigido por Vittorio De Sica, rodado em Panavision e cor De Luxe, narrando divertidíssima trama na qual Sellers faz o papel de "Raposa", chefe de uma quadrilha de ladrões italianos. Quando a fita começa, ele está na prisão. Ali recebe a visita de três socios,

aos quais entrega comida, cigarros, revistas e "shampoo", tudo para sua irmã, pois apesar de quadrilheiro, "Raposa" é bom chefe de família.

"Raposa" não se interessa muito pelos planos da quadrilha e nem deseja sair da prisão. Está muito bem ali, repousando. Mas se desespera quando sabe que sua irmã, bela jovem, nem todas as noites dorme em casa. Então ele jura que no dia se-

guinte fugirá, para salvar a honra de sua irmã. Cumpre a palavra: foge. Vai para o apartamento de sua mãe e encontra organizando um jogo de "bingo" com outras distintas "senhoras" sendo então informado que sua irmã está "ganhando a vida" na rua, nas proximidades da via Veneto.

Tendo a honra da família em perigo, "Raposa" disfarça-se num homem gordo. Enfurecido, ele ataca, mas des-

corre que o gordo é apenas produtor de cinema e está recrutando estrelas para um filme em realização.

E começa outra história. Isso porque "Raposa" irá, de agora em diante, ser produtor de cinema também, pois vê no mister um meio de aplicar os numerosos cintos de vigário que sua imaginação é capaz de conceber.

Filme alegre, satírico, "O Fino da Vigarice" é dos mais movimentados que De Sica

filmou, no gênero comédia. Penetrando no fascinante mundo do cinema, a fita descobre facetas interessantes e faz de Peter Sellers um personagem dos mais atraentes e cômicos. E não apenas mais um sucesso do grande diretor italiano, como também do notável ator inglês que está, mais do que nunca, na crista da onda.

No elenco estão ainda Victor Mature, Britt Ekland, Martin Balsam, Alkin Tamirouf e Maria Grazia Buccella.

O BOM ELENCO DE "O HOMEM NU"

Poucos filmes brasileiros reuniram um "cast" tão importante como "O Homem Nu". Artistas

que habitualmente são nomes "top" no elenco de numerosas películas nacionais, es-

tão presentes nesta produção de Fernando de Barros para a Wallfilme-Pelmax, em papéis

episódicos e quase figurativos. A verdade é que o elenco de "O Homem Nu" será, no futuro,

ro, um marco em uma nova mentalidade consciente e profissional do cinema brasileiro em que, o artista se importa mais com o seu papel e com o valor deste dentro do todo de um filme, do que propriamente com o seu tamanho. Antes de serem rodadas as primeiras cenas, a produção e a direção analisaram conscientemente o problema interpretativo da película, e tiveram presente que, mesmo em se tratando de um filme, em que um papel é dominante — "o homem nu" — maravilhosamente interpretado pelo ator Paulo José, também de grande importância eram os personagens episódicos que radiavam a sua aventura e que só lhe dariam maior valor se fossem interpretados por grandes artistas.

Era mesmo nessa fase de preparação, uma interrogação que se impunha, pois, ao certo, não se sabia qual seria a reação de Lella Diniz, Walter Forster, Iris Bruzzi, Ruth de Souza, Esmeralda Barros, Irma Alvaes, Joana Forna, Oswaldo Leureiro, e tantos outros, quando fossem convidados para os papéis que têm em "O Homem Nu". Mas, aí está o filme, e aí estão esses atores interpretando o elenco. Para o cinema brasileiro é uma vitória e começo de um princípio que certamente no futuro irá influir nos outros filmes. Para o produtor Fernando de Barros e para o diretor Roberto Santos uma prova de que esses artistas tiveram confiança no que lhes estava sendo proposto e que todos pretendiam construir através da história de Fernando Sabino, uma película digna para o cinematográfico nacional. "O Homem Nu" estreia 2.ª-feira próxima nos cinemas Ipiranga e Astor.



Paulo José é "o homem nu"

— HOJE — SENSACIONAL — HOJE —
DAS 12 AS 24 HORAS

STRIP-SHOW "B.B."
ELENCO DAS 12 AS 18 HORAS
ATORES: Lina - Nelson de Jesus - Santos - Celso Filho. VEDETES: Gina Blanco - Borne de Souza - Claudia Danele - Elza Vurini - Elenir - Igdaiva - Anabela - Adinar - Sarver. CANTORES: Lena Batista e Matos Reis. ATRAPCOES: "China Show" - Edison Gil e Zedenka - Totó o malabarista do violino.

ELENCO DAS 18 AS 24 HORAS
ATORES: Lina - Zocoler - Angelotti Jr. - Miguel Carbajal. VEDETES: Cinlia Graiss - Luzana Quintela - Venilia Blanca - Rosa de Maio - Gloria Montez - Nadir Fernandes - Silvana - Cermen - Nubia. ARTISTAS CONVIDADAS: Perry Aubry a estrela-de-cena e Rosa de Lima. ATRAPCOES: "China Show" - Edison Gil e Zedenka - Totó o malabarista do violino.

TEATRO 5.ª AVENIDA
AVENIDA RIO BRANCO, 82 - FONE: 37-5255

ABRIL SEUS OLHOS PELA ÚNICA NO CINEMA REALISTA O MAIOR ALERTA!
SEGREDOSEXUAIS
UMA NOITE NO TABARIM
HOJE 9.ª SEMANA
RUA AURORA, 543

JULIE ANDREWS
A ATUO MAIS QUERIDA DO MUNDO
POSITIVAMENTE MILLIE
TECHNICOLOR
JOHN GAVIN
HOJE 9.ª SEMANA
Premier

ESTA NÃO É A PRIMEIRA
GAROTA
NEM SERÁ
A ÚLTIMA
A SONHAR
QUE O AMOR
É MAIS
AMOR
EM ALGUM
OUTRO
LUGAR...
NATALIE WOOD
ESTA MULHER
É PROIBIDA
TECHNICOLOR
ROBERT REDFORD
CHARLES BRONSON
HOJE
PIRANGA

O MORTAL
WALT DISNEY APRESENTA
Pinochio
TECHNICOLOR
HOJE 28.ª SEMANA
BOULEVARD

O NOVO
MAJESTIC
Grand Prix
GNERAMA!
HOJE 28.ª SEMANA

4.ª SEMANA
Somente
IAN FLEMING criador do 007
e TERENCE YOUNG diretor
dos filmes de JAMES BOND
PODERIAM REALIZAR NO GÊNERO DO
FILME TÃO SENSACIONAL REUNINDO
UM ELENCO TÃO FABULOSO!
O ópio também é uma flor
HOJE 28.ª SEMANA

ROBERT STACK
ELKE SOMMER
NANCY KWAN
CHRISTIAN MARQUAND
DE MACAU AOS MARES DA CHINA... A CACA
AO MEDALHÃO CHINEZ AREASTOR-OS JUNTOS
NA MAIS SINISTRA ORGA DE SATANIZ
QUE O MUNDO JA
CONHECEU!
O MEDALHÃO CHINEZ
HOJE 28.ª SEMANA

NA TERRA OU NO INFERNO... NÃO HAVIA HOMEM
CAPAZ DE ENFRENTA-LO, REVOLVER CONTRA REVOLVER!
DILEMA DE UM BANDIDO
HOJE 28.ª SEMANA

QUANDO O OESTE
FICOU MAIS
RÍGIDO
UMA PISTOLA PARA RINGO
HOJE 28.ª SEMANA

7.ª SEMANA DE SUCESSO
LUTAVAM COMO FÉRAS!
KIRK DOUGLAS
ROBERT MITCHUM
RICHARD WIDMARK
DESBRAVANDO O OESTE
HOJE 28.ª SEMANA

atenção!
AGORA TAMBÉM
na rua
AUGUSTA!
SUPERBELDADES
Jacqueline MYRNA
HOJE 13.ª SEMANA

4.ª FEIRA
CINE CENTER
METRO
PICOLINO
tony curtis-claudia cardinale
quando estes dois
se juntam... é fogo!
(e dá resaca!)
sharon tate
robert webber
joanna barnes-david draper
Não faça onda
Beije logo!

onde a vida não tinha valor
a morte as vezes tinha
UM PREÇO
"FOR UN'S
DOLARES
MAIS"
HOJE 28.ª SEMANA DE SUCESSO

[illegible]

